

# paroles de **CORSE**

**POLITIQUE**  
DES LÉGISLATIVES  
À COUTEAUX TIRÉS

**BRAVO ET MERCI**  
FOOTBALL  
L'ACA EN LIGUE 1

IN SITU  
CHRONIQUE

D'UN BOULEVERSEMENT  
**CLIMATIQUE**  
**ANNONCÉ**

D 31465 - 111 - F: 3,00 €



MENSUEL - JUIN 2022 #111

Sondage Opinion of Corsica - C2C Corse

Parce que les Corses ne pensent pas forcément comme les autres.

[parolesdecorse.com](http://parolesdecorse.com)



CUMITATU DI A MUNTAGNA CORSA  
COMITÉ DE MASSIF DE CORSE

# 183 MILLIONS D'EUROS

POUR SOUTENIR LES TERRITOIRES DE L'INTÉRIEUR

## U CUMITATU DI A MUNTAGNA CORSA

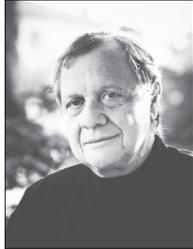
*Parlement de la Montagne Corse*

Depuis 2016, 241 projets d'aménagement et de développement ont été réalisés en matière d'infrastructures et de réseaux, de tourisme durable et intégré, de maintien de services de base : santé, formation, numérique, culture, patrimoine...

Il pilote également des projets à l'échelle du territoire insulaire comme la redynamisation de la filière bois et la co-construction d'une charte de gestion des estives.

www.event.com.fr

# AU PORTILLON DES OPPORTUNISTES

Par **Jean Poletti**

« Je retourne ma veste, toujours du bon côté. » La chanson humoristique de Jacques Dutronc rejoint la réalité. On joue des coudes toute honte bue. Poussez pas. Laissez-moi passer. J'veux une place. Triste spectacle des responsables de formations politiques qui jettent leurs doctrines par-dessus les moulins pour se rendre à Canossa. Droite, gauche écologiques unies dans une démarche qui s'apparente à un ralliement en rase campagne. Marchandages pour des circonscriptions. Danse du ventre afin de séduire le prince élyséen dans l'espoir d'une mansuétude ministérielle. Oubliés les serments électoraux. Banni l'élémentaire programme brandi tel un drapeau lors de la campagne. Aux orties les philippiques mutuelles et pléthoriques. Par une sorte d'alchimie au parfum de mystère, les ennemis d'hier deviennent alliés aujourd'hui. Complices demain. Folleville pas mort. Les vellétés de s'asseoir, fut-ce en bout de table au banquet de

l'illusoire pouvoir, annihilent toute considération, bannissent la dignité, lamentent les crédos. Dans la sphère gouvernementale, les trois coups de l'après-Macron ont d'ores et déjà été frappés. Les appétits s'aiguisent. Les dagues sont sorties. Dans les allées du pouvoir, les Brutus aux petits pieds s'agitent. Plutôt que d'en découdre ouvertement, ils feignent l'union de façade. Jurant main sur le cœur de se soutenir, comme la corde de pendu. François Bayrou marque à la culotte Édouard Philippe. Les jeunes loups Marcheurs surveillent ce duo comme le lait sur le feu. Bruno Le Maire et quelques autres patientent en une vigilante position de repli. Sarkozy dans un théâtre d'ombre veut jouer les *deus ex machina*. Le bon peuple rigolard et dépité observe ces luttes sournoises qui préfigurent la prochaine présidentielle. En incidence ralliements de circonstance et alliances hypocrites ne peuvent colmater dans l'opinion publique le sentiment d'une course à l'échalote. Elle atteint en onde de choc le microcosme parlementaire avec ses transfuges surprenants qui suscitent d'intenses turbulences au sein du parti les Républicains. Il n'est qu'à écouter son président Christian Jacob pour s'en convaincre aisément. Dans l'opposition, le clair-obscur est aussi de saison. Jean-Luc Mélenchon, fort de son score à la présidentielle, joue au *Lider Maximo*. Toute la gauche soumise aux insoumis ! L'ultimatum ne souffrait pas de compromis. Tous derrière son panache, ses idées, sa vision du monde, et sa relative laïcité. Socialistes, écolos, communistes le doigt sur la couture du pantalon, acquiescèrent. Dans un sauve-qui-peut général, ces formations préférèrent préserver quelques postes de parlementaires au risque de perdre leurs âmes. Certes, des personnalités ruèrent dans les brancards. Bernard Cazeneuve, ancien Premier ministre, déchira sa carte. Mais d'autres qui voulaient sans doute prolonger leur contrat électif à durée déterminée foulèrent aux pieds les idées de Jaurès. François Mitterrand, qui subit une série de revers, disait en leitmotiv que « *si l'on tombe du côté où l'on penche, on se relève toujours. Dans le cas contraire on reste au sol, souvent pour toujours* ». N'est-ce pas cette chute contre-nature que vient d'acter le transparent patron de l'ex rue Solferino ? Dans cette sarabande échevelée, certains réalisent un triple salto ponctué d'un rétablissement digne des meilleurs virtuoses. Le champion toutes catégories est l'insubmersible Manuel Valls. Après avoir affublé Macron de tous les noms d'oiseaux, il partit bâtir des châteaux en Espagne. Rêveries brisées. Le pâle Don Quichotte revint au bercail. Il s'incrusta aux premières loges lors de la fête présidentielle au grand étonnement des convives. Deux passes de muleta plus tard, il n'obtint pas les oreilles et la queue d'une faena réussie, mais un lot de consolation et l'auguste accord du retour au bercail. Lui qui eut des mots tranchants comme le diamant à l'endroit de la Corse. Et plus généralement optait pour le ton de Saint-Just ne souffrant nulle compromission a mis beaucoup d'eau dans sa sangria. Député n'a pas de prix, même s'il a un coût. Olé ! Finalement à l'orée de ce quinquennat, Jupiter n'est déjà plus César. La succession est ouverte. Elle sera alimentée par des luttes d'influence, commencées au fleuret moucheté dans les allées de l'État mais aussi au palais Bourbon. « *Celui qui quitte votre parti pour aller dans un autre est un traître. Celui qui vient d'un autre parti pour rejoindre le vôtre est un converti*. » La formule est de Clemenceau. Elle est d'une brûlante actualité.

# SUNTA

JUIN 2022

#111

# 10

## Événement

L'autonomie

ne doit pas être un cache-misère

# 12

## Politique

Des législatives à couteaux tirés

# 16

## Focus

La voix de la Corse  
à Sciences Po Paris

# 18

## Société

Tourisme saison 2022

Faire rêver, c'est un métier

# 24

## Sport

Football : L'ACA en ligue 1

Bravo et merci

# 26

## Rencontre

Bernard Orsini

Le soin sur mesure

# 28

## Initiative

Babbone Rossu

U limone in core !

# 36

## Portrait

Caroline Franchi

Fervente ambassadrice  
du vignoble corse

# 44

## In situ

Chronique d'un bouleversement  
climatique annoncé

# 50

## Culture

Le bel canto au diapason  
de la culture populaire

paroles  
de corse



A lingua hè viva... ci tocca à parlà  
Avec le soutien de la Collectivité de Corse

Paroles de Corse est édité  
par la SARL C Communication  
11, rue Colomba 20000 Ajaccio  
Tél./fax : 09 53 25 55 21  
E-mail : parolesdecorse@gmail.com  
Directeur de la Publication :  
Jérôme Paoli  
RÉDACTION  
Directrice de la Rédaction :  
Anne-Catherine Mendez  
Rédacteur en chef : Jean Poletti

Rédaction : Karine Casalta,  
Anne-Charlotte Cuttoli,  
Caroline Ettori,  
Paule Santoni (photographe)

Ont collaboré à ce numéro :  
Petru Altiani, Vannina Angelini Buresi,  
Michel Barat, Laura Benedetti,  
Vincent de Bernardi, Nathalie Coulon,  
Véronique Emmanuelli, Charles Marcellesi,  
Jean-André Miniconi, Sébastien Ristori,  
Élodie Sechi, Kévin Yafrani-Biancardini

Rédacteur en chef technique :  
Anne-Charlotte Cuttoli

Impression : Riccobono-Le Muy  
Contact Rédaction :  
parolesdecorse@gmail.com  
Paroles de Corse sur Internet :  
www.parolesdecorse.com

Publicité : Véronique Celeri  
06 22 36 84 48 - veroniqueceleri@free.fr  
Service abonnement : Paroles de Corse,  
11, rue Colomba 20000 Ajaccio  
parolesdecorse@gmail.com  
Vente au numéro :  
parolesdecorse@gmail.com  
Commission paritaire : 1022191536  
Dépôt légal : à parution - ISSN 2260-7099

Toute reproduction des articles et  
photographies est interdite sauf  
autorisation expresse de C Communication.

Ce papier est recyclable, déposez-le dans  
un container adapté !

AU DÉPART  
✈ D'AJACCIO

# ZURICH

plus proche  
de vous

À PARTIR DE

99 €\*  
TTC  
AS





## CHAPELET SONORE

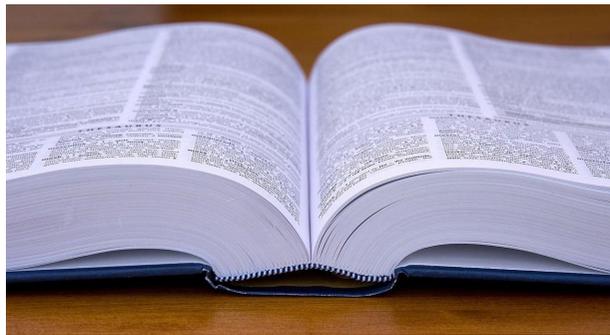
C'est presque quotidien. Des résidences secondaires sont la cible d'attentats. Pas de «nuits bleues», mais ici et là une villa est fréquemment détruite. D'aucuns s'interrogent sur ce nouveau mode opératoire clandestin. Est-ce une stratégie de tension perlée ? Un moyen de se rappeler fréquemment au bon souvenir de l'État ? Une méthode dévolue à décourager l'investisseur étranger ? Si l'on ajoute à ces exactions les incendies criminels, on peut dire que la quiétude n'est pas de saison. À moins que cela n'accrédite pas le slogan «Venez en Corse faire la bombe».



## Coupable bêtise

Ruminer les mêmes constats n'apporte pas toujours de salutaires remèdes. Les vaches en divagation. Encore et toujours. Barchetta fut récemment le théâtre d'une collision entre des bovins et une voiture. Amas de tôles froissées, automobiliste et passagers fort heureusement sains et saufs. Mais deux bêtes victimes de l'imprévoyance du propriétaire d'un troupeau laissées sans surveillance. Un *lascia core* qui s'amplifie avec le temps, alliant l'inconscience à une gestion aléatoire de nombreux cheptels. N'est-ce pas Einstein qui disait «*deux choses sont infinies l'Univers et la bêtise humaine, mais en ce qui concerne l'Univers je n'en ai pas encore acquis la certitude absolue*».

## J'ÉCRIS TON NOM



Eh toi le continental qui débarque sur notre île, si tu t'interroges sur le qualificatif de «pinzutu» t'as qu'à ouvrir le dictionnaire. Le vénérable Pierre Larousse te fournira une définition officielle. Presque une consécration. En tout cas, une reconnaissance officielle. Ne crie pas trop vite victoire. Cela ne signifie pas un apparentement à la communauté de destin. Cependant, le mot qui rentre dans les annales linguistiques rogne quelque peu les quolibets rattachés à la désignation du visiteur hexagonal. La bible francophone s'enrichit aussi de «baignassoute», terme charentais qui dénigre le touriste. Lot de consolation, des deux termes celui de pinzutu est encore le moins négatif.

## HASARDS SPORTIFS

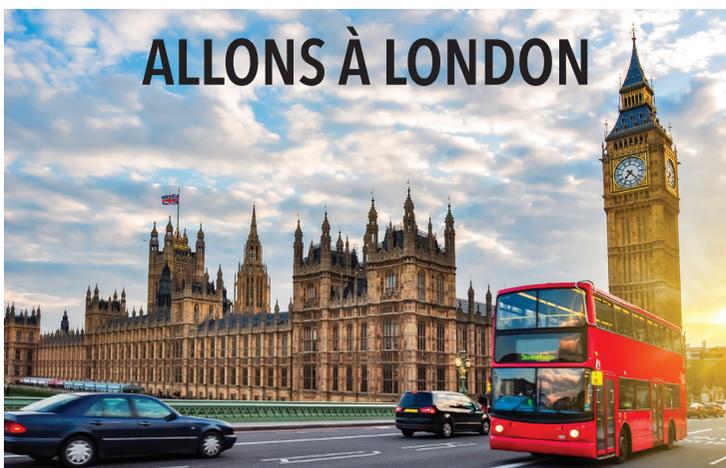


À quelques jours d'intervalle était commémoré l'anniversaire de la catastrophe de Furiani et l'accession en première division de l'ACA. Les larmes et le recueillement pour les victimes de la tribune maudite. La joie ajaccienne pour son club rejoignant l'élite du football. Deux visages d'un sport qui parfois transforme la liesse en tragédie, tel un Janus des stades qui provoque le pire et le meilleur.

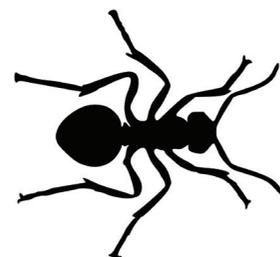
# PAROLES DE CORSE FÊTE SES DIX ANS



Le temps effeuille les publications de notre mensuel. Le cent onzième numéro vient de paraître. Comme tout média, il a évolué visuellement et sur un plan rédactionnel. Mais sa motivation originelle et ses fondamentaux demeurent. Ils puisent dans une volonté de dépeindre avec constance et humilité cette Corse qui malgré les difficultés ne baisse pas les bras. Ici, un jeune créateur. Là, une initiative salutaire. Un portrait. Une implication dans le domaine social ou culturel. La politique et ses enjeux. Les exemples abondent. Dans le rural et les bords de mer, des personnes sont mises en exergue, symbolisant au-delà de leurs actions la volonté d'entreprendre, qui nourrissent maintes lueurs d'espoir. Pas d'optimisme béat cependant. Les difficultés ne sont pas mises sous l'éteignoir. Mais plutôt que de verser dans le défaitisme ambiant, la doctrine rédactionnelle préfère épouser l'axiome du pire qui n'est jamais sûr. Dix ans. Dans un couple, il s'agit de noces d'étain. C'est à maints égards celles que l'on célèbre aujourd'hui avec un fidèle lectorat, avec en filigrane la constance de nos annonceurs. Tous sont amicalement conviés à souffler les bougies d'une décennie. Car selon une formule éprouvée « sans eux rien n'eût été possible ». S'agissant de l'équipe de *Paroles de Corse*, enrichie de chroniqueurs de talent, un même cap demeure. Il tient en peu de mots. Être au plus près de la réalité. Relater ces héros du quotidien qui portent témoignage par leurs réussites individuelles que le futur collectif n'est pas en berne. Telle est la modeste contribution de notre titre. Historien du présent pour reprendre l'expression journalistique consacrée. Sans pour autant, contrairement à Albert Londres, s'efforcer de remuer systématiquement le couteau dans la plaie. Car chez nous aussi « des trains arrivent à l'heure », pourquoi le passer sous silence ? Dans nos colonnes, chacun a voix au chapitre, sans ostracisme ni sélection arbitraire. Mais camper le réel n'est nullement à nos yeux synonyme de défaitisme exacerbé. Tel est le chemin d'emblée choisi, et que nous continuerons d'arpenter. Avec le sentiment que nous serons encore et toujours fidèlement accompagnés par ceux qui nous font confiance, ici et sur le continent, depuis la première parution dont la une était « La Corse se débloque. » Nous étions en juin 2012. Il y a longtemps ? Non, c'était hier. Et déjà demain.

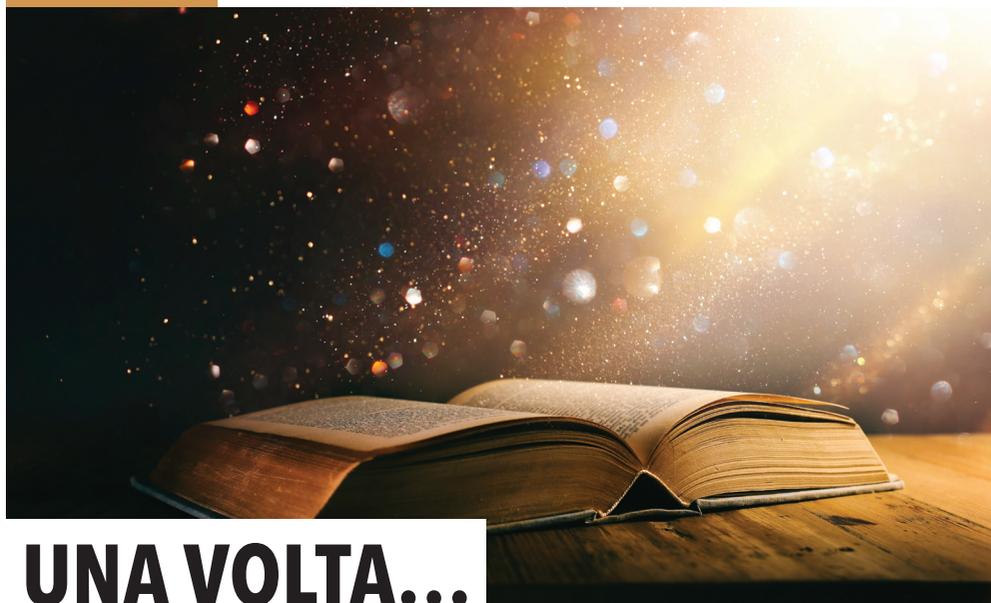


Après une longue escale forcée due au Covid, Air Corsica a renoué avec les liaisons Calvi/Londres. Jusqu'à la mi-septembre chaque dimanche un vol est prévu. Une seconde inauguration selon Luc Bereni, président du directoire. En tout cas, voilà qui remet la destination Corse sur le marché touristique britannique. Promis juré, le tour de Bastia et Figari viendra compléter l'offre. Ce n'est qu'un début, poursuivons le combat... du ciel.



## TAPINOMA VOUS CONNAISSEZ ?

Il s'agit d'une fourmi particulièrement vorace qui a décidé d'envahir l'île. Venue d'Afrique du Nord, rien ne lui échappe. Elle est la terreur des maraîchers et des cohortes marchent désormais sur les villes et les villages. N'ayant peur de rien, elle entre en concurrence avec ses «sœurs» d'Argentine expliquent les spécialistes. Ça nous fait une belle jambe. En tout cas, elles se délectent de fraises, raisins et autres productions au grand dam des cultivateurs victimes de ces pilleuses de fruits détendus.



# UNA VOLTA...

Par **Nathalie Coulon**



Una volta ci era un rè »  
(Il était une fois un roi)  
Qui n'a pas entendu  
ce refrain en corse :  
« Una volta ci era un rè,  
Figlioli n'avia trè... »  
Ce refrain populaire répété  
et appris en classe de

dégénération en génération !

Una volta, il était une fois.

Il était une fois un roi.

Il était une fois mille et une belles choses qui finissaient bien, toujours bien.

Dans la légende populaire, elles se devaient de bien finir pour ne pas effrayer les enfants sages. Désormais, les enfants ne sont plus vraiment si sages et les histoires finissent plutôt mal enfin presque !

La légende urbaine voudrait que les enfants soient devenus des monstres et les adultes démissionnaires mais pas seulement.

En même temps, je vous raconte tout ça mais le sujet du mois c'est quand même le remaniement ministériel, les législatives qui approchent et la campagne qui bat son plein.

La chaleur de juin et le climat qui ressemble à celui d'un mois d'août bien centrafricain.

Il fait déjà très chaud, très humide, on connaît depuis plusieurs années deux saisons :

l'hiver et hop l'été où sont donc passés l'automne et le printemps, point d'interrogation.

C'est le temps de la fin de l'année scolaire, le début des oraux du baccalauréat et les projets des parents pour loger leurs enfants qui rentreront à l'université. Certains franchiront la mer pour s'installer sur le continent et d'autres franchiront le col de Vizzavona ou la Plaine orientale pour suivre leur formation dans la cité paolina.

Forza Ghjuventù Chi l'avene si tù !

L'Assemblée de Corse a élu ses députés juniors et on veut croire à cet élan de la jeunesse pour défendre les grands travaux et les sujets d'actualité en suspens.

À l'ordre du jour également, des questions orales sur le prix de l'essence, les flux migratoires, la spéculation foncière, la mobilité aérienne, le contentieux avec la Corsica Ferries, la précarité étudiante, le développement économique... Et deux propositions : un Numeribus et una Carta di residenza.

Beaux projets bien méritants.

Seront-ils entendus ?

La jeunesse corse dans la rue ces derniers mois a quand même fait écho jusque dans les couloirs de Matignon, ne l'oublions pas.

La colère vient de la rue mais dans les rangs cette fois d'étudiants, lycéens et collégiens.

La suite de l'histoire nous le dira.

Au milieu de tout ça, il nous reste les herbes hautes et vertes pour apporter un peu de fraîcheur même si le démaquillage en cette saison aride est fortement recommandé. Un peu d'herbe haute et verte pour nous laisser vivre en liberté et la fin de notre chanson populaire cette fois que je vous laisse fredonner :

« Una volta ci era un rè, unu di i so figlioli dicia O Bà, u mondu u vogliu girà »...

Les histoires c'est fait pour rêver, je vous en raconte une dernière : au cours de mes balades pédagogiques dans une forêt au beau milieu de l'île, un petit garçon me dit « tu sais, je cherche des ossements de dinosaures, plus tard je serai paléontologue, et toi tu feras quoi quand tu seras grande ?!!! »

Moi, je lui ai répondu que je raconterais des histoires aux grands pour qu'ils redeviennent des enfants.

Dans tout ce marasme préoccupant, on n'a rien inventé de mieux que d'être un enfant heureux.

Enfin, je crois !

## Paroles de Tweets



**Catherine Colonna**  
@MinColonna  
France government official

Immense honneur d'entamer cette mission à la tête de @francediplo avec toutes celles & tous ceux qui travaillent chaque jour au service de la France 🇫🇷 de par le monde. Avec @franckriester @CBeaune @CZacharopoulou, engagés ensemble pour contribuer à apaiser les désordres du monde



**GC Le Grand Continent**  
@Grand\_Continent

Alors que les nationalistes détiennent depuis 2015 la majorité à l'Assemblée de Corse, c'est Marine Le Pen qui y a remporté le second tour des élections présidentielles d'avril 2022.

Pourquoi ?

Une étude signée @FHUblet, @ghjuvansan à lire absolument.



**Feu rouge d'Olmeto**  
@FeurougedOlmeto

Tant que tu prolonges pas jte laisse pas passer bro

**yohan bocognano** @yohanboco · 3 j  
Franchement tu abuses 😂😂  
@FeurougedOlmeto



Suivez nous sur twitter  
@parolesdecorse

# LE LEURRE DES RÉFORMES INSTITUTIONNELLES

LE DÉCRYPTAGE DES RÉSULTATS ÉLECTORAUX EST UN EXERCICE DANS LEQUEL LA FRANCE EXCELLE. UNE ARMÉE DE POLITOLOGUES S'ATTACHE APRÈS CHAQUE SCRUTIN À EN TIRER LES ENSEIGNEMENTS LES PLUS MARQUANTS.

Par Vincent de Bernardi

Leurs analyses nourrissent les journalistes politiques, les états-majors des partis. Mais ce matériau qui nourrit la science politique reste assez largement ignoré du grand public. Chacun selon sa spécialité décortique les comportements des électeurs, passent au tamis les résultats et en tire une radiographie très précise du pays. Ce qui est fascinant, c'est que les vainqueurs des élections, les gouvernants, semblent n'en tirer que peu de conclusions opérationnelles dans l'exercice qu'ils font du pouvoir. Tout se passe comme si, ils ne tiraient aucune conclusion des résultats. En 2002, Jacques Chirac recueille plus de 80% des voix face à Jean-Marie Le Pen. Fort de cette victoire obtenue avec les voix de la gauche, il ne change rien de son programme, et n'ouvre aucune porte pour constituer un gouvernement d'union nationale qui aurait pu être un moyen de resouder une France profondément divisée. Vingt ans après, Emmanuel Macron n'obtient plus que 58% des voix face à Marine Le Pen.

## LE PARI PERDU DE MACRON

La droite et la gauche que l'on disait « de gouvernement » sont passées sous les 5%. Emmanuel Macron qui rêvait comme Giscard de réunir deux Français sur 3 se retrouve pris en tenaille par les extrêmes et cerné par un

régiment d'abstentionnistes qui se détournent de la politique. Certains ont d'ailleurs jugé que si Emmanuel Macron avait été élu en 2017 par effraction, en 2022, c'est davantage par frustration. La formule est savoureuse mais n'explique pas le fond des choses. Dans ce contexte où les attentes en matière de fonctionnement de la démocratie sont fortes, les promesses de changements institutionnels

vont bon train. C'est un grand classique. Instaurer un débat permanent, consulter à tout va par référendum d'initiative populaire, introduire une dose de proportionnelle, autant de recettes qui cachent une impuissance du politique à faire tourner correctement la machine démocratique. C'est ce qui fait dire à Dominique Reynié, directeur général de la Fondapol, qu'à force de remettre en cause les institutions, les responsables politiques fragilisent l'ensemble de l'édifice. Il illustre cette tendance au travers de la promotion du référendum dont les pouvoirs publics ne tiennent pas toujours compte des

résultats. Ce fut le cas en 2005 avec le traité constitutionnel européen ou, plus récemment en 2018, avec Notre-Dame-des-Landes. Deux exemples qui alimentent un peu plus la défiance à l'égard de la classe politique.

## PLAIDOYER GIRONDIN

Pour lui, plus que jamais, la période est dangereuse pour remettre en question

*une bonne part d'un usage du pouvoir excessivement étatisé, centralisé, parisien, qui prétend s'occuper de tout, sans y parvenir bien sûr, ce qui ne manque pas d'accroître l'amertume des citoyens». Et d'ajouter «qu'avant de toucher aux institutions ou d'en inventer de nouvelles, nos gouvernants devraient faire l'effort de mieux partager avec les collectivités locales les pouvoirs, les ressources fiscales et les responsabilités afférentes». Voilà un plaidoyer pour un nouveau girondisme fondé sur le renforcement du rôle des corps intermédiaires, syndicats, partis, élus locaux.*

## ONDE DE CHOC INSULAIRE

Dominique Reynié insiste pour que l'État aide à s'émanciper d'un système de financement qui les maintient sous contrôle, les dispense de cultiver des relations saines et franches avec le corps social, avec sa vitalité sans lesquelles le lien de représentation n'existe pas. *«Il n'y a pas de confiance sans réciprocité. Les gouvernés auront à nouveau confiance dans les gouvernants quand les gouvernants accepteront de faire confiance aux gouvernés»,* estime-t-il. Cette vision simple et lucide s'applique parfaitement à la Corse qui cherche depuis 40 ans, au travers d'échafaudages institutionnels plus ou moins aboutis, la voie d'une illusoire émancipation. PDC

« LES ÉCHECS VIENNENT POUR BONNE PART D'UN USAGE DU POUVOIR EXTRÊME, ÉTATISÉ, CENTRALISÉ, PARISIEN, QUI PRÉTEND S'OCCUPER DE TOUT SANS Y PARVENIR. »

# L'AUTONOMIE NE DOIT PAS ÊTRE UN CACHE-MISÈRE



GILLES SIMEONI

Au cycle de violences qui embrasa l'île répondit comme en écho l'initiative de Gérard Darmanin d'ouvrir un espace de dialogue à ciel ouvert et sans tabous. L'hôte de la place Beauvau n'avait d'évidence pas agi sans l'accord préalable de l'Élysée. Aveu de faiblesse pour certains. Volonté pour d'autres de purger enfin une attitude proche du dédain qui habilla la mandature présidentielle. Qu'importe le flacon, pourvu qu'on ait l'ivresse, semblent dire les adeptes de la réforme. Mais en fin politique aux convictions bien trempées, le chef de file Gilles Simeoni sait que le cycle des négociations ne ressemblera pas à une sinécure. Certes, Paris jure de sa bonne foi. Bien sûr, les concepts de particularisme et autres spécificités figurent dans les propos liminaires. Toutefois, rien n'indique qu'entre grands principes et épilogue consensuel la frontière soit aisément franchissable. L'histoire contemporaine montre à l'évidence que les occasions manquées jalonnent de dialogues de sourds un sinueux parcours. Bannissons l'euphémisme. Ce cahier des doléances met en exergue la requête d'une autonomie. Elle écrase, par sa force symbolique et le poids des forces progressistes, les facettes diverses et variées d'un malaise qui cloue une majorité de la population au pilori. Avec ce paradoxe d'une éloquente dualité. La région la plus pauvre de France est aussi celle où la vie est la plus chère !

## ARCHIPELS DOULOUREUX

Une situation qui génèrent dans une implacable logique des effets dévastateurs. Ils sont connus et peuvent se résumer d'un chiffre dramatique sans cesse recommencé : une personne sur quatre vit sous le seuil de pauvreté. Coup prohibitif de l'immobilier,

## ÉVÈNEMENT

LES NÉGOCIATIONS ENTRE LE GOUVERNEMENT ET LA REPRÉSENTATION INSULAIRE SERONT-ELLES COURONNÉES DE SUCCÈS ? L'OFFRE PRÉCIPITÉE DU MINISTRE DE L'INTÉRIEUR PERMETTRA-T-ELLE LA RÉOLUTION PÉRENNE DU DOSSIER CORSE ? LE CYCLE DES RENCONTRES, REPROGRAMMÉ À CAUSE DES ÉVÈNEMENTS QUE L'ON SAIT, MET EN EXERGUE L'AUTONOMIE. MAIS LES NOMBREUX MAUX DONT SOUFFRE L'ÎLE NE DEVRAIENT PAS SE LIMITER À CETTE PLAUSIBLE AVANCÉE INSTITUTIONNELLE.

Par Jean Poletti

chômage endémique, complètent ce triste tableau. Il reflète à grands traits cette archipélisation qui fracture le rural et la ville. Et au sein de celle-ci une cassure brutale entre les quartiers du centre et ceux de la périphérie. Ces amers fruits de la paupérisation, se propageant à bas bruit, impliquent sans conteste des solutions radicales. En contrepoint, elle alimente un bruit de fond laissant entendre qu'un nouveau statut ne serait pas à lui seul le remède miracle. Empruntant la formule populaire certains répètent à l'envi qu'il ne remplira pas l'assiette. Pierre Joxe, auteur de la seconde étape décentralisatrice, en était d'ailleurs pleinement conscient. Il savait pertinemment que l'aspect institutionnel, pour important qu'il fut, devait s'accompagner nécessairement de mesures économiques et sociales afin de résorber ce que l'époque nomma retard historique. Son credo ? L'homme ne vit pas que de pain, mais il lui en faut.

## LA GRANDE EXPLICATION

Dès lors sans préjuger de l'épilogue de ces rencontres au sommet. En évitant de focaliser sur la physionomie qu'elles auront. Un postulat s'impose d'emblée. Les représentants de la Corse devront parler d'une seule et unique voix. Qu'il s'agisse d'une réplique des fameux lundis de Matignon ou que l'aréopage soit plus réduit



GÉRALD DARMANIN

ne change rien ou presque à la finalité. Ferrailer sur le statut de résident ou la langue ne sera certes pas accessoire. Argumenter sur l'autonomie s'avèrera crucial. Mais en corollaire il ne faudrait pas que le social, les prix, la pauvreté et une nouvelle organisation sociétale, soient les parents pauvres. Et in fine les oubliés des échanges qui mettraient sur un piédestal la seule vision institutionnelle. Toutes les problématiques doivent s'insérer dans le même canevas. Si d'aventure l'une était suzeraine et les autres vassales, ou simples variables d'ajustement, un arrière-goût d'inachevé planerait sur une grande majorité des habitants. La Corse doit sans fard ni complaisance se regarder avec lucidité. Rejetant le catastrophisme et l'optimisme béat, elle doit impérativement établir son diagnostic, seul moyen d'envisager une thérapie efficace. Les signes sont patents. Frappée de plein fouet par l'indigence, clouée au pilori par une activité atone, meurtrie par une jeunesse en quête de repères et lisibilité et refusant de s'inscrire dans ce « No future » émanant d'Outre-Atlantique. Blessée par ces retraités devenus nouveaux pauvres. Outrée en observant tant de jeune couples interdits d'accès à la propriété. Telle est la réalité.

## ÉCLAIRCIE SALUTAIRE

Trop souvent mise sous l'éteignoir, comme on cache la poussière sous le tapis, notre île dut à de rares exceptions qui vérifient la règle, affronter faux-semblants, euphémisme. Incompréhension, hostilité ou condescendance. Un rendez-vous crucial ? Le mot a été tellement utilisé qu'il est usé jusqu'à la corde. Mais si le meilleur est toujours aléatoire le pire n'est jamais sûr. Alors formons le vœu que l'éclaircie salutaire ourlera bientôt l'horizon de l'île. PDC



# ZONES D'OMBRES AUTOUR D'UN ASSASSINAT

POURQUOI LE RAPPORT INTERMÉDIAIRE CONCERNANT L'AGRESSION MORTELLE D'YVAN COLONNA N'EST-IL PAS PUBLIÉ ? OFFICIELLEMENT MATIGNON QUI EN FUT DESTINATAIRE RÉCLAMAIT DES INFORMATIONS SUPPLÉMENTAIRES. MAIS CETTE MISE SOUS LE BOISSEAU CONTRIBUE À ALIMENTER MANTES SUPPUTATIONS. ELLES TRANSCENDENT LES SIMPLES FAUTES IMPUTABLES À L'ORGANISATION INTERNE DE LA MAISON D'ARRÊT.

Par Jean Poletti

Bannissons d'emblée le plausible amalgame. Point n'est ici quelque velléité de verser dans le complotisme. Encore moins de faire le panégyrique du parcours politique d'un homme. Mais l'épilogue aussi tragique que stupéfiant d'Yvan Colonna interpelle à tous égards la conscience collective. Le déroulement des faits est connu. Aussi inimaginable qu'il puisse être, il laisse dans l'ombre des pans entiers concernant la mise en œuvre et la possibilité offerte à l'auteur du mortel guet-apens. Au risque d'insister plus que de raison, force est d'admettre qu'à la dimension du fait divers tragique s'ajoute celle du mystère que conforte la décision étatique qui s'apparente à la rétention d'information. L'affaire, sensible entre toutes, qui mit dans l'île le feu aux poudres, méritait à tout le moins davantage de sérieux dans l'élaboration du rapport. Le pouvoir demanda

que la copie fût revue et corrigée. Il pointa officiellement du doigt des imprécisions et autres lacunes dans le compte rendu. Mais sa décision de garder cette mouture secrète ne s'accompagna que d'une explication toute lapidaire. Presque de circonstance. Et une source proche de l'enquête de susurrer « *qu'un tel compte rendu posait plus de questions qu'il n'apportait de réponses* ».

## Non-dits éloquentes

Lesquelles ? D'abord et avant tout celle de la personnalité de l'assassin. Elle est dépeinte de manière lénifiante, alors que la réalité est radicalement différente. Ses multiples exactions carcérales sont sinon effacées à tout le moins extrêmement minorées. La raison ? Sans doute pour justifier et valider d'un surprenant emploi d'auxiliaire qui lui était accordé. Théoriquement, cette fonction laisse toute latitude aux déplacements dans l'établissement pénitentiaire. Elle n'est offerte qu'à des détenus calmes, disciplinés et respectueux du règlement. L'agresseur n'avait nullement un tel profil. C'est une litote. En corollaire, dans un hasard de calendrier qui interroge, le système de vidéosurveillance était à cet instant momentanément inopérant et en tout cas fortement perturbé à cause d'une opération de maintenance. Au chapitre des coïncidences troublantes, soulignons que ce jour-là un détenu corse, ami de la victime, était appelé pour un examen médical. Tous deux fréquentaient habituellement ensemble la salle de sport. Mais cette fois Yvan Colonna se retrouva seul. Sans allié potentiel. Une opportunité supplémentaire pour son assaillant, qui occulte le caractère spontané et entrouvre la piste de la préméditation. Il

est aussi question en incidence d'un islamiste longuement auditionné. Il passe pour être le mentor des « religieux ». Ce chapelet de clair-obscur prête en onde de choc le flanc à l'élaboration d'hypothèses aux lisières d'une fatale agression menée de longue main. Pour certains, elle n'aurait rien de spontanée mais s'inscrirait dans une planification aux contours diffus. Dont l'auteur ne serait que le bras armé.

## Rumeurs de conspiration

Faut-il donner consistance à ces assertions qui bruissent depuis quelque temps et renvoyant à une sorte de conspiration animée par la vengeance ? Peut-on accrédiéter cette thèse confinante à une sorte de raison d'État ? L'entendement répond par la négative. Mais en corollaire, tels suggèrent que la position et les décisions d'un chef de gouvernement ne furent pas de nature à chasser les doutes dans les esprits suspicieux. Il eut été sans conteste préférable de révéler ce document initial en précisant, si besoin, qu'il était en tant que tel perfectible et amendable. Cela aurait été compris et admis. Car le choix délibéré est perçu dans l'opinion publique comme un rapport caché. Avec en toile de fond son panel de rumeurs et d'extrapolations, qui couvent tel le feu sous les cendres et susceptibles de rejaillir à la moindre étincelle. Le nouveau Premier ministre aura sur son bureau la note de son prédécesseur. D'ores et déjà, on croit savoir qu'un rapport définitif devrait être publié dans le courant de l'été. Qui va être chargé de le réécrire ? Ceux qui en ont rédigé la première mouture ? Quels éclaircissements seront apportés infirmant le contenu originel mis au pilori ? Faute d'enquête parlementaire le défenseur des Droits aura-t-il le voix au chapitre ?

## Urgence de vérité

Sans qu'il soit opportun d'aller plus avant dans l'explication, chacun aura observé que dans cet événement, nombre d'intervenants firent à tout le moins preuve d'une singulière légèreté. S'agissait-il d'une réaction strictement corporatiste dont l'unique but était de dissimuler les carences factuelles d'un centre carcéral ? L'enquête n'a-t-elle pas effleuré une autre dimension qui impliquerait une nébuleuse conjonction de différentes forces occultes mues par leur vision de la loi du talion ? On n'ose l'imaginer... Seule la vérité sans fards ni circonvolutions sémantiques permettra de lever les doutes et le scepticisme. Un devoir pour le pouvoir. Un droit pour la population. Une évidence pour la démocratie. PDC

# DES LÉGISLATIVES À COUTEAUX TIRÉS



QUI L'ÊT DIT QUI L'ÊT CRU ?  
L'ASSAUT DES QUATRE CIRCONSCRIPTIONS INSULAIRES  
APPORTE PLUS QUE JAMAIS SON LOT DE BATAILLES  
INÉDITES. ELLES ALLIENT FRANCS-TIREURS, DISSIDENTS,  
AFFRONTLEMENTS FRATRICIDES, OPÉRATIONS DE  
DÉSTABILISATION ET RÉVOLUTION DE PALAIS.  
UNE VEILLÉE D'ARMES QUI REFLÈTE CERTES LE  
SYNDROME DE BRUTUS, MAIS AUSSI DES FRACTURES  
TRAVERSANT TOUT LE SPECTRE POLITIQUE.

Par Jean Poletti

Voilà quelque temps encore le scrutin qui se profile ne paraissait pas susciter l'effervescence dans les états-majors insulaires. Du moins officiellement. Car en coulisses le landerneau s'agitait, dans la torpeur ambiante de la population qui n'avait cure de ce théâtre d'ombres. Le coup de semonce vint sans doute du résultat de la présidentielle. Les urnes affichèrent un score insolent de Marine Le Pen qui écrasa tout ou presque dans les villes et le rural. Victorieuse sans coup férir au premier et second tour. Rien

ou presque n'échappa à cette vague frontiste qui conjuguée aux suffrages zemmouriens mettent l'extrême droite sur le piédestal de l'île. Celle qui ne daigna même pas se déplacer dans le cadre de la campagne rafle la mise dans la quasi totalité des communes qu'elles soient tenues par des maires libéraux, nationalistes ou de gauche. Réveil brutal. Électrochoc pour nombre d'édiles. Et sans doute des enseignements que ne manquèrent pas de tirer les équipes élyséennes. Contrairement à certaines analyses qui minimisent cette déferlante, il n'est pas utopique de penser qu'elle reflète aussi un solennel avertissement à l'endroit de Paris, mais aussi de la classe politique locale. Sans rouvrir ici le chapitre des explications, il convient de souligner

trois aspects majeurs de ce verdict des urnes, qui conditionne à maints égards les positionnements des législatives qui s'annoncent. D'abord, les nationalistes qui avaient prôné le boycott ne furent écoutés que d'une oreille, puisque la participation à la présidentielle dépassa allègrement celle de la dernière régionale. Ensuite, l'électeur opta pour une candidate fermée et hostile à toute avancée institutionnelle ou reflétant le particularisme. Alors que dans le même temps un certain Mélenchon qui affichait son accord plein et entier pour l'autonomie ne réussit pas de percée victorieuse. Un épilogue

qui tranche singulièrement avec les résultats en Martinique, Guyane, Guadeloupe ou La Réunion. Ces Outre-mer qui affichent diversement des ambitions émancipatrices tissèrent des lauriers à l'Insoumis.

#### LE COUP DE LA «RENAISSANCE»

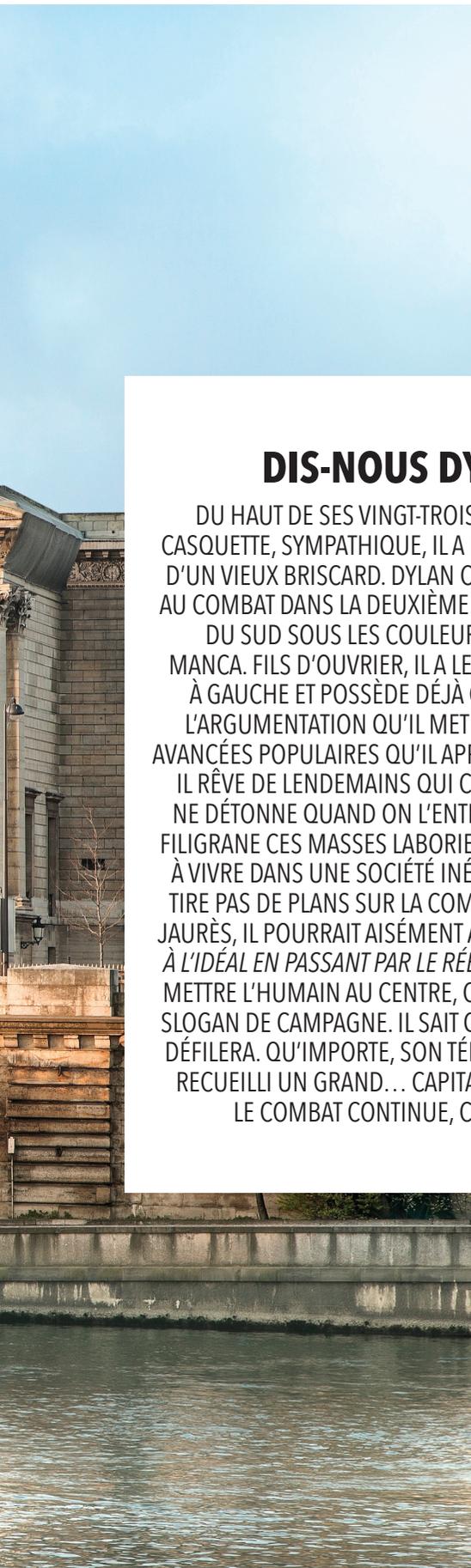
La droite et La République en marche, devenue «Renaissance», ne furent pas mieux loties. Elles empruntèrent ici plus qu'ailleurs un chemin de croix. Bonifacio et Ajaccio en sont les éloquentes exemples. Cela provoqua d'ailleurs un coup de tonnerre dans le ciel de la cité impériale. Le succès lepéniste et la débâcle de Péresse provoquèrent une révolution de palais. Le député sortant Jean-Jacques Ferrara fut sommé sans autre forme de procès de s'effacer au profit de Laurent Marcangeli. Une sorte de mouvement de chaises musicales où celui qui avait cédé son siège de parlementaire à son ami de trente ans, dit sans ambages «ôte-toi de là que je m'y remette». La raison ? Le maire et ses proches collaborateurs croyaient dur comme fer que le plausible succès impliquait un changement de candidat. En toile de fond était également perceptible l'engagement du maire de la cité impériale auprès d'Édouard Philippe. Ce qui faisait regimber quelque peu celui qui plaidait pour sa fidélité au mouvement Les Républicains. Différence fondamentale de stratégie nationale et considérations locales brisèrent une entente forgée au fil des années. Dure réalité politique, qui toute proportion gardée s'apparente au divorce entre Balladur et Chirac. Mais l'histoire est emplie de ces camaraderies personnelles qui volent en éclats, broyées au nom du pragmatisme électoral.

#### ALLÔ DOCTEUR ?

À cet égard, si d'aventure Laurent Marcangeli retrouvait les chemins du palais Bourbon, rien n'interdit que s'ouvrent pour lui d'autres Horizons bordés par un chemin ministériel. Hypothèse prématurée ? Nul ne le niera. Qui peut cependant jurer que l'impétrant n'y songe pas, selon la formule consacrée, le matin en se rasant ! Mais cette opération transfuge ne va-t-elle pas faire germer un certain désaveu qui se traduira dans les urnes ? Jean-Paul Carrolaggi en lice pour la seconde fois le pense certainement sans pour autant le crier sous les toits. Le médecin, qui précédemment avait raté la qualification pour une poignée de voix, espère cette fois participer au duel final avec Laurent Marcangeli. Un postulat qui ouvrirait la porte à un épilogue inconnu. Car nul ne peut présager du transfert des suffrages, les plausibles désistements et autres réactions épidermiques ou étayées des citoyens. >>>

## DIS-NOUS DYLAN

DU HAUT DE SES VINGT-TROIS ANS, PORTANT CASQUETTE, SYMPATHIQUE, IL A DÉJÀ L'ASSURANCE D'UN VIEUX BRISCARD. DYLAN CHAMPEAU REPART AU COMBAT DANS LA DEUXIÈME CIRCONSCRIPTION DU SUD SOUS LES COULEURS D'INSEME A MANCA. FILS D'OUVRIER, IL A LE CŒUR ET L'ESPRIT À GAUCHE ET POSSÈDE DÉJÀ CETTE FORCE DE L'ARGUMENTATION QU'IL MET AU SERVICE DES AVANCÉES POPULAIRES QU'IL APPELLE DE SES VŒUX. IL RÊVE DE LENDEMAINS QUI CHANTENT ET RIEN NE DÉTONNE QUAND ON L'ENTEND ÉVOQUER EN FILIGRANE CES MASSES LABORIEUSES QUI PEINENT À VIVRE DANS UNE SOCIÉTÉ INÉGALITAIRE. LUI NE TIRE PAS DE PLANS SUR LA COMÈTE. À L'IMAGE DE JAURÈS, IL POURRAIT AISÉMENT AFFIRMER «*ALLONS À L'IDÉAL EN PASSANT PAR LE RÉEL*». EN DÉFINITIVE, METTRE L'HUMAIN AU CENTRE, COMME LE DIT SON SLOGAN DE CAMPAGNE. IL SAIT QUE LA VICTOIRE SE DÉFILERA. QU'IMPORTE, SON TÉMOIGNAGE A DÉJÀ RECUEILLI UN GRAND... CAPITAL DE SYMPATHIE. LE COMBAT CONTINUE, CAMARADE !





LAURENT MARCANGELI



JEAN-JACQUES FERRARA



DYLAN CHAMPEAU



FRANÇOIS FILONI

Mais bien évidemment Romain Colonna et Michel Mozziconacci affirment n'être pas présents pour jouer les faire-valoir. Tant s'en faut. Et chacun sait qu'en matière d'élections les surprises ne jouent que rarement le rôle de l'Arlésienne.

#### LE SEL D'UNE FAUSSE PRIMAIRE

D'un endroit, l'autre, cap sur Porto-Vecchio où Paul-André Colombani voudrait bien en reprendre pour cinq ans. Un bilan efficient, le soutien sans faille de Jean-Christophe Angelini et l'absence de concurrence de Femu sont sans conteste des atouts probants. D'autant que la droite affichait sans réticence une réelle division. Elle était, jusqu'à la veille du dépôt de candidature, incarnée, par Camille de Rocca Serra qui aspirait à reprendre son écharpe et Valérie Bozzi, proche de Laurent Marcangeli et soutenue par Horizons. Mais finalement, la primaire fit long feu. Le premier préféra jeter l'éponge, afin dit-il de ne pas ajouter à la confusion. Sans doute Camille de Rocca Serra avait-il le sentiment que quel que soit le cas de figure l'électorat de droite ne serait que modérément perméable aux appels de ralliements pour la lutte finale. En toute hypothèse, osons suggérer que l'un tenta en pleine conscience de jouer son va-tout. Et renonça à un baroud d'honneur. L'autre enracinée à Porticcio, à la tête d'une intercommunalité, un chemin libéral dégagé, peut en incidence mettre à profit cette échéance pour consolider l'axe Rive sud Ajaccio et alentour, en prévision d'autres batailles. Et notamment celle lointaine mais déjà si proche de la territoriale. On discerna clairement qu'entre ces deux challengers,

issus de la même famille, le divorce semblait pourtant consommé. Et l'enjeu de nature et de veine différentes. L'affrontement à maints égards fratricide cessa faute de combattant. Il n'en demeure pas moins que dans le

par Petr'Anto Tomasi. Un nouveau signe, si cela était opportun, pour que l'opinion publique se remémore qu'entre les alliés d'hier le mot fradellu est banni du répertoire. Sémantique dissonante et griefs seront de saison. Les propos dépasseront vraisemblablement les murs de la vénérable citadelle bastiaise pour résonner d'échos de stratégie générale et d'attitude à l'égard du gouvernement. Débat récurrent depuis quelque temps déjà et exacerbée par la doctrine victorieuse du cavalier seul de Gilles Simeoni. Une dissension qui laisse de marbre ou presque Julien Morganti. Ancien zuccarelliste et un temps dans le sillage macroniste, il a jeté par-dessus les moulins ces allégeances et toute investiture. Sa ferme volonté consistant à rassembler toutes les forces désireuses de fonder une alternative à l'actuel pouvoir régional. Une démarche qui s'apparente à un parcours de reconquête, qui ne laisse pas indifférent Laurent Marcangeli. Même si du côté de la place Saint-Nicolas le défi paraît semé d'obstacles malaisés à franchir.

**PRÉSIDENT, ME VOILÀ**  
LE MOINS QUE L'ON PUISSE DIRE EST QUE LA COURSE AUX INVESTITURES NATIONALES NE FAIT PAS RECETTE. CES «ÉTIQUETTES» NAGUÈRE SI PRISÉES SEMBLENT DÉSORMAIS BOUDÉES, CHEZ NOUS PLUS QU'AILLEURS. DU CÔTÉ DE BASTIA, UN CANDIDAT AFFICHE CLAIREMENT LA COULEUR « MAJORITÉ PRÉSIDENTIELLE ». JEAN-FRANÇOIS PAOLI VICE-PRÉSIDENT DE LA FÉDÉRATION CORSE DU PARTI RADICAL N'AVANCE PAS MASQUÉ. IL AFFIRME ET RÉPÈTE QUE MACRON À TOUTES LES QUALITÉS POUR CONDUIRE LA FRANCE ET ÊTRE EFFICIENT POUR NOTRE ÎLE. ET DE DIRE SON INCOMPRÉHENSION À CEUX QUI AU PRG L'ACCUSENT DE NE PAS AVOIR UNE SENSIBILITÉ DE GAUCHE, LUI REPROCHANT NOTAMMENT LE CHOIX DE SA SUPPLÉANTE, QUI FIGURAIT SUR LA LISTE MARCANGELI LORS DES DERNIÈRES TERRITORIALES.

rôle du trublion François Filoni voudrait bien engranger, sinon la totalité, à tout le moins une partie des bulletins estampillés Rassemblement national. Davantage qu'un pari, il s'agit d'un enjeu. Et dans cette nouvelle configuration, rien n'interdit d'imaginer qu'une partie des supporters de « Camillou » lui fasse les yeux doux.

#### QUIÉTUDE PLACE SAINT-NICOLAS

Les eaux sont-elles plus calmes du côté de Bastia? Nombreux le pensent sans sourciller. Mais ne serait-ce pas mettre la charrue avant les bœufs de penser que pour Michel Castellani, il s'agit de la chronique d'une victoire annoncée? Il aura sur son flanc nationaliste l'épine de Corsica Libera incarnée

#### SEMPRE ROSSU

Ces repositionnements et autres offres renouvelées ne troublent pas le moins du monde l'insubmersible Michel Stefani. Le propos est immuable ne sacrifiant nullement à l'air du temps. Précarité, souffrances sociales, injustices, cherté de la vie. Autant de thématiques qui reviennent en leitmotiv chez cet inlassable combattant de la gauche populaire. Celle qui a encore et toujours les accents de Jaurès, Blum, saupoudrés de marxisme. Sa constance et la fidélité sans

faillie à son idéal, quels que soient bourrasques et vents contraires, méritent respect et quelques notes de *L'Internationale*. Rompu à l'exercice, il sait la tâche quasi insurmontable. Mais sa présence vaut témoignage lucide et clairvoyant de cette réalité douloureuse d'une partie de la population, si désemparée qu'elle n'est même plus réceptive à ceux qui plaident pour elle. En définitive avec lui le chiffon rouge ne se décolore pas et si les troupes sont clairsemées, la foi laïque est intacte. Sempre rossu.

#### SOUS L'ŒIL DE PASCAL PAOLI

Changer de secteur équivaut chez nous, plus qu'ailleurs, à évoquer d'autres scénarios. Parfois profondément différents. À l'image de celui qui conjugue l'austère Corte et la riante Balagne. Là, Jean-Félix Acquaviva voit son leadership frontalement contesté par Lionel Mortini. Ce dernier, dont l'implantation est forte et l'image positive, fut abreuvé au lait de Corsica Libera, et figurait dans cette formation aux territoriales. Recalée à l'examen de passage, elle quitta prématurément la scène. Et le colistier orphelin dès le premier tour ne rejoignit pas une autre liste nationaliste mais ne ménagea pas ses efforts pour aider celle de Gilles Simeoni. Pourquoi le maire de Belgodère sort-il tel un diable de sa boîte pour se dresser contre le député sortant ? Ce dernier répète à l'envi qu'une telle candidature hostile dépasse sa personne pour tenter d'atteindre le président du conseil exécutif. Mais il se murmure aussi que le Lionel Mortini aurait quelque grief à l'égard d'un conglomérat qui tenterait de l'écartier arbitrairement de l'intercommunalité qu'il préside. Rumeurs infondées ou pas, le climat bannit toute sérénité entre ceux qui peuvent être qualifiés de frères ennemis.

Et tandis que chacun rassemble ses partisans argumentant l'un son bilan, l'autre sa feuille de route s'il était consacré, François-Xavier Ceccoli s'invite dans la confrontation. Il entre

dans l'arène sans étiquette officielle même s'il ne renie nullement son appartenance au parti Les Républicains dont il est le président pour la Haute-Corse. Martelant son credo gaulliste, le maire de San-Giuliano peut compter notamment sur ses collègues de Calvi Ange Santini, de Corte Xavier Poli, et Ghisonaccia Francis Giudici. Refusant de s'appesantir sur les fractures nationalistes qui à ses yeux reproduisent celles qui minèrent la droite et la gauche naguère, il préfère souligner que toute formation hégémonique n'est pas bénéfique pour la représentation démocratique. Se faisant l'avocat de la diversité, il pense avoir des atouts dans sa manche pour jouer la partie à armes égales.



JÉAN-PAUL CARROLAGGI

Cette ultime revue des troupes avant les 12 et 19 juin n'a nullement une vocation d'exhaustivité. Ni celle de reproduire la liste complète de toutes les personnes en lice. Elles sont connues et furent abondamment déclinées médiatiquement. Comme dans ces colonnes lors de précédentes parutions.

#### DIVISIONS AU PROGRAMME

Nous avons modestement souhaité apporter un éclairage concernant les enjeux immédiats ou plus lointains. Nul ne s'y trompe en effet. Cette confrontation électorale allie enjeux locaux et nationaux. C'est par essence et définition le rôle d'un député. Un mandat proche de l'équilibriste depuis la loi sur le non-cumul, qui fond désormais dans un même creuset les prérogatives du législateur, et celle de la proximité qui implique l'écoute attentive des aspirations profondes des gens dans leur diversité. Signe des temps incertains que traverse la Corse, ce scrutin du nord au sud est marqué du sceau des divisions. Nulle mouvance n'en réchappe. Voilà qui indique mieux que longs discours ou savantes digressions que les offres politiques, multiples et variées, campent en



PETR'ANTO TOMASI

ombres portées ce que le sociologue nomme les « divers possibles ». À cet égard, ces législatives recèlent une dimension originale. D'abord, et il n'est nullement outrancier

## SEUIL COUPERET

Être élu au premier tour est l'exception qui vérifie la règle. Il faut obtenir la majorité absolue des suffrages exprimés et un nombre de voix au moins égal à 25% des électeurs. Fréquemment, un second tour est nécessaire pour départager les candidats. Mais l'affaire se corse pour bénéficier du ticket d'entrée. Il convient d'engranger 12,5% des inscrits. Cela ne se trouve pas sous les sabots d'un cheval, notamment quand les compétiteurs sont nombreux et par là même propice à l'éparpillement des suffrages. Et si plusieurs atteignent ce pourcentage, on peut assister à une triangulaire voire une quadrangulaire. Autant dire la foire d'empoigne.

de le redire, parce qu'elles se situent dans le prolongement immédiat d'une vérité des urnes qui coloria l'île en bleu Marine. Adoubant à moindre amplitude les thèses de celui qui arguait que Pétain et de Gaulle étaient complémentaires. En occultant tout jugement de valeur, relevons que nous vivons dans le premier département de France libéré. En un lieu où les juifs ne connurent pas les affres des wagons plombés grâce à la solidarité agissante de la population. Dans la patrie des Nicoli, Casanova, Vittori, et tant de martyrs de la Résistance, évoquer un maréchal déchu à la Libération comme figure tutélaire ne semblait pas recevable chez nous.

#### LA LECTURE DE MACRON

En démocratie, le peuple est souverain. Dont acte. Mais en contrepoint, rien n'obligera le nouveau chef de l'État de passer pour perte et profit le verdict insulaire de la présidentielle. Comme de relever les discordes feutrées ou bruyantes qui essaieraient lors des législatives. Avec cette interrogation sincère ou feinte : mais finalement que veut le peuple corse ? Et Malraux de déclamer : « *De Gaulle avait son mystère comme nous avons la Corse. Il y avait en lui un domaine étrange dont on savait qu'on ne l'éclairerait jamais. C'est cela que j'appelle la Corse.* » **PDC**

# LA VOIX DE LA CORSE À SCIENCES PO PARIS

Is sont jeunes et talentueux. Étudiants à Sciences Po, ils portent en bandoulière leurs origines insulaires. Aussi c'est sans l'esquisse de l'ombre d'une hésitation qu'ils adhèrent à «Kultures régionales», avec des camarades bretons, basques, occitans et alsaciens. Les motivations du trio s'enracinent dans un besoin naturel, aux lisères de l'existentiel, dévolu à faire entendre la voix du particularisme corse dans le concert des régions à forte identité. Lisandru Filidori-Cardosi, originaire de Bastia, en porte témoignage. Après le lycée Giocante di Casabianca, direction les bords de la Seine. Admission en poche, il aspire à donner une valeur ajoutée à son cursus. La confrérie régionaliste lui offre une opportunité à tous égards bénéfiques. Il explique: «D'emblée ce fut une initiative des étudiants alsaciens mais cela n'avait pas fonctionné.» La raison? Rejetée par un vote de la communauté estudiantine. Nouvelle tentative, cette fois en ajoutant plusieurs régions. Les statuts furent adoptés. Le succès au rendez-vous. Une expérience alliée à la confrontation directe de la démocratie, confie l'Ajaccien Antoine Parodin, ancien du lycée Fesch. À ses yeux, cet engagement conjugue à souhait aspect scolaire et citoyenneté. Le Sartenais Antoine-Baptiste Filippi, titulaire d'une licence en droit délivrée par la Sorbonne, est en Master. «Cette initiative permet de continuer à parler de la Corse à Sciences Po, comme l'avait fait déjà notre compatriote et camarade Michel Peretti quand il y était étudiant jusqu'à l'an dernier, avec son initiative dès 2019 "La Corse orpheline de sa mer"».



Lisandru Filidori-Cardosi, Antoine Parodin et Antoine-Baptiste Filippi

DES ÉTUDIANTS CORSES S'IMPLIQUENT DANS LE CERCLE DES CULTURES RÉGIONALES AU CŒUR DE LA PRESTIGIEUSE ÉCOLE DE LA CAPITALE. POUR ANTOINE PARODIN, LISANDRU FILIDORI-CARDOSI ET ANTOINE-BAPTISTE FILIPPI, C'EST UNE MANIÈRE DE JETER DES PONTS ENTRE LES DIVERS TERRITOIRES AUX FORTES IDENTITÉS ET ÉVOQUER LE PARTICULARISME INSULAIRE.

Par Jean Poletti

## CULTIVER LES DIFFÉRENCES

Antoine-Baptiste est d'ores et déjà rompu à l'exercice de la corsitude. Il est auteur notamment de l'ouvrage *La Corse, terre de droit ou Essai sur le libéralisme latin et la révolution philosophique corse (1729-1804)*. Un ouvrage couronné par le Prix Morris Ghezzi, de l'Université des études juridiques de Milan. Aussi est-il pleinement fondé à établir une correspondance entre la très renommée école de la rue Saint-Guillaume et la Corse: «Les mascottes de notre école sont le Lion et le Renard, symbolique issue du Chapitre XVIII du Prince de Machiavel. Je ne peux m'empêcher de penser à la sentence de Paoli *bisogna che faccia da leone e da volpe.*» Le Cercle des Kultures régionales

se veut résolument ouvert sur les territoires au caractère bien trempé. Lisandru Filidori-Cardosi souligne que rien n'est figé et chacun bienvenu. Cependant, l'actuelle composition de la structure est sans doute le reflet naturel émanant d'étudiants originaires de ces lieux sculptés par l'histoire et la culture qui forgent la différence. Apolitique? L'association l'affirme. Mais la frontière est ténue. D'ailleurs, d'aucuns interpellent les trois amis pour savoir s'ils étaient autonomistes et en incidence communautariste. Antoine Parodin dans une dialectique déjà très diplomatique rétorque «Il est vrai que nous défendons une autre vision de la France décentralisée, donc, évidemment, nous rentrons dans le champ du politique, et comme

*nous sommes à Sciences Po, difficile de faire l'impasse sur ce cheminement intellectuel.»*

## ENTRE-SOI FORA!

D'ailleurs, l'association a déjà accueilli la présidente de la région Occitanie, Carole Delga et le député Libertés et Territoires, Paul Molac pour parler des richesses de chaque terroir et des langues régionales. «À Sciences Po, 50% des étudiants sont étrangers, souligne Antoine Parodin, ils sont inscrits dans plusieurs associations pour représenter leurs pays. On se disait qu'il était dommage de ne pas avoir d'association spécifique à nos cultures régionales. Cela nous permet aussi de faire savoir que Sciences Po, ce n'est pas simplement l'entre-soi parisien comme on peut parfois l'entendre, c'est aussi un espace pour valoriser nos territoires.» Antoine-Baptiste Filippi renchérit: «C'est une vision de la France finalement assez conforme au temps long, celle des provinces historiques qui ont fait la France depuis deux mille ans. L'uniformisation culturelle n'a réellement qu'un siècle.» Plusieurs actions seront menées dans le but de préserver et de promouvoir ces cultures et ces traditions qui ne veulent pas disparaître.

## CANTI È SONI

Au-delà des langues régionales, c'est aussi un art de vivre, une manière d'être, des disciplines, des savoir-faire qui sont aujourd'hui menacés dans ce capharnaüm de la mondialisation. Le Cercle des Kultures Régionales a organisé récemment une grande soirée corso-bretonne: «Elle s'est déroulée dans les locaux de la Mission Bretonne à Paris avec des ateliers autour de stands mais aussi des chants corses.» Ainsi, prévaut l'adage que tout finit par des chansons. Et culture, politique ou enseignement n'échappent à cette règle qui bannit toute fausse note. **PDC**

# Demu una altra sorti à i nosci telefonini

Recycler votre mobile, c'est contribuer à :



## Créer des emplois

En France :  
pour 25 000 téléphones  
recyclés, 1 emploi est  
créé ou maintenu.

En Afrique :  
5 ateliers et 27 emplois  
créés depuis 2010 pour  
collecter des déchets de  
mobiles et les renvoyer en  
France (pour les recycler).



## Préserver l'environnement

Les mobiles non réutilisés  
sont recyclés et leurs  
métaux récupérés par  
un éco-organisme.



## Soutenir Emmaüs International

10% des mobiles  
issus du recyclage  
sont reconditionnés  
et revendus au profit  
du réseau Emmaüs  
International.

Rendez-vous dans vos 10 boutiques de Corse



# TOURISME SAISON 2022

## FAIRE RÊVER, C'EST UN MÉTIER

VOUS L'AVEZ CERTAINEMENT REMARQUÉ, LA SAISON ESTIVALE 2022 EST DÉJÀ BIEN LANCÉE. UN INDICE ? OUVREZ SIMPLEMENT VOS APPLICATIONS INSTAGRAM ET FACEBOOK. TOUTES REGORGENT DE PISCINES À DÉBORDEMENT, DE COUCHERS DE SOLEIL SANS FILTRE ET DE CHAMBRES TOUT DROIT SORTIES DU DERNIER NUMÉRO D'AD MAGAZINE. MERCI QUI ? MERCI LES INFLUENCEURS ET AUTRES CRÉATEURS DE CONTENU DONT LE MÉTIER, OUI, N'EN DÉPLAISE AUX ESPRITS CHAGRINS IL S'AGIT BIEN D'UN VRAI MÉTIER, EST DE NOUS FAIRE RÊVER, ET PEUT-ÊTRE MÊME NOUS FAIRE « CRAQUER », HUMBLER FOLLOWERS QUE NOUS SOMMES. AU SUD, LE TERRITOIRE ET LES PROFESSIONNELS DU TOURISME DU SARTENAI-VALINCO-TARAVO N'ÉCHAPPENT PAS À LA TENDANCE.

Par **Caroline Etori**

Plus qu'un nouveau jeu de séduction, c'est un virage stratégique dans la promotion et la valorisation de l'offre touristique que les professionnels du secteur ont bien intégré. Direction Propriano. Jean-Baptiste Ollandini, président de l'Office de Tourisme du Sartonais-Valinco-Taravo revient sur cette approche digitale au cœur de « la Corse des Origines » : « La pandémie a été sans conteste un accélérateur. Nous avons dû à la fois nous adapter et accompagner les professionnels dans cette transition numérique. L'annulation des salons professionnels, la distanciation sociale, la mise en place de jauges nous ont poussés à repenser les moyens de promotion de notre destination et à privilégier de fait les outils digitaux. » Une petite révolution pour un territoire qui a su se préserver.



À mi-chemin entre Ajaccio et l'Extrême-Sud, le Sartenais-Valinco-Taravo a de quoi plaire : 73 kilomètres de côtes sauvages, plages de sable fin ou rivières en plein maquis à vous de choisir, 18 villages au charme irrésistible et des vestiges préhistoriques qui comptent parmi les sites archéologiques les plus importants de l'île. Une nature protégée, une identité forte, un patrimoine authentique voilà pour le décor. Ses visiteurs ont eux de quoi faire. *«Partir à la rencontre des producteurs et artisans d'art sur la Route des Sens Authentiques, sauter en parachute, découvrir les trésors de l'œnotourisme, profiter des activités de pleine nature au son des groupes polyphoniques qui rythmera notre été et bien d'autres choses encore, c'est tout ce que propose le Sartenais-Valinco-Taravo. Les*

*voyageurs choisissent leur rythme pour des vacances qui leur ressemblent et cela vaut aussi pour l'offre d'hébergement qui va du plein air à l'hôtellerie de luxe»,* souligne Jean-Baptiste Ollandini. «Par ailleurs, un de nos atouts majeurs est sans conteste la proximité. Nous sommes un territoire à taille humaine qui permet à nos visiteurs de trouver une véritable respiration, loin des grands pôles touristiques.»

#### L'ENVIE N'ATTEND PAS

Mais revenons à notre sujet. Le président à l'enthousiasme contagieux n'en oublie pas l'essentiel : *«Il est indispensable que notre clientèle ainsi que les personnes intéressées par la destination puissent trouver toutes les informations nécessaires rapidement, une expérience simplifiée de la recherche de renseignement à la réservation. Et ceci est désormais possible grâce au numérique.»* Dès cet été, le site Internet de l'Office de Tourisme disposera de sa propre *market place* qui permettra entre autres d'acheter en ligne des places pour des activités nautiques et de pleine nature ou encore des places de concert. Un service proposé sans commission pour l'Office dont le but est de ne pas perdre le client-internaute dans la jungle des moteurs de recherche. *«Depuis 2020, nous avons renforcé notre présence sur le web. Cela passe par notre site bien sûr mais également par les réseaux sociaux devenus des incontournables. Nous avons doublé nos abonnés grâce à des publications régulières alternant savoir-faire, photos de rêve et spots plus confidentiels.»* Un savant mélange qui fait que la communauté du Sartenais-Valinco-Taravo dépasse de loin les frontières terrestres de la microrégion. *«Nous avons recruté en alternance une community manager, Maëva Giacomoni qui sait capter l'air du temps et mobiliser notre communauté. Le partage de publications de nos abonnés par exemple donne une certaine authenticité à notre fil tout en valorisant nos followers.»* Une dynamique qui a permis de rajeunir la cible de l'Office habitué à une clientèle familiale et senior. Aujourd'hui, grâce à ces canaux de communication, la clientèle visée est âgée de 30 à 45 ans, des actifs qui «consomment» la destination et qui ont donc envie d'une offre complète en avant et après-saison. Et le petit coup de pouce qui pourrait les faire opter pour le Sartenais-Valinco-Taravo se niche peut-être dans leur application Instagram ou Facebook. *«Nous suivons bien sûr quelques influenceurs qui renvoient une image qui nous plaît. Nous en avons convié certains mais ce n'est encore qu'un début. Nous pensons à l'avenir passer par une agence afin*

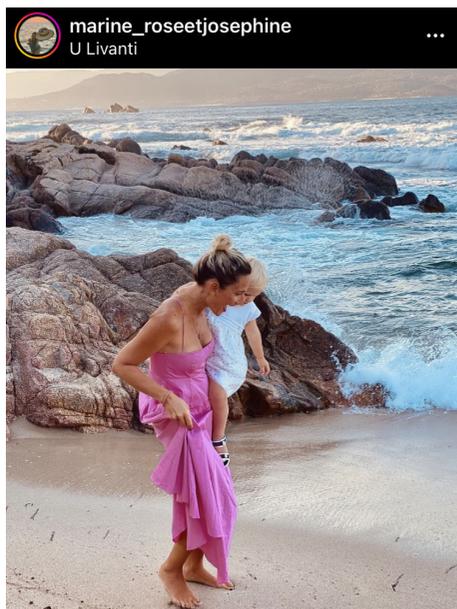
*de sélectionner les profils les plus pertinents y compris parmi les influenceurs insulaires très suivis par une clientèle locale de plus en plus nombreuse»,* précise Jean-Baptiste Ollandini. À quelques kilomètres de là, surplombant le golfe du Valinco dans un écrin arboré le Bartaccia Hôtel avec à sa tête, deux frères, Jean-François et Frédéric Pianelli. Très tôt, ces deux professionnels du tourisme ont su exploiter l'outil Internet : site Internet, publicités en ligne, plateformes de réservation et présence sur les réseaux sociaux obligatoire. *«Il est impensable de ne pas être sur les réseaux sociaux qui offrent une grande exposition toutefois nos collaborations restent encore limitées»,* indique Frédéric Pianelli. *«Nous recevons régulièrement des demandes de la part de créateurs de contenu que nous étudions avec notre community manager. Nombre de followers, centres d'intérêt, taux d'engagement, esthétique du fil, partenariats avec d'autres établissements voisins... Nous regardons l'ensemble de ces paramètres avant de nous décider.»* Si le profil correspond aux aspirations de rêve et de quiétude portées par l'hôtel, l'influenceur sera invité à séjourner dans l'établissement en profitant de tous les services. *«Nous constatons un effet immédiat après une publication sur les abonnés, les mentions "j'aime", les vues dans les stories mais il est plus difficile de quantifier l'effet de ces posts sur la durée contrairement aux publicités que nous pouvons "tracer"»,* relève Frédéric Pianelli. Une approche prudente mais qui se révèle redoutablement efficace en termes d'image. La preuve en une publication, spontanée celle-ci, de la part de l'ex-Miss France Vaimalama Chaves suivie par près de 570 000 personnes sur Instagram. La seule mention de l'hôtel sur sa photo a fait bondir le nombre d'abonnés de l'établissement. *«Nous sommes toujours très discrets avec nos clients. Jamais nous n'aurions demandé de figurer sur le post»,* précise Frédéric, néanmoins ravi de ce coup de projecteur.

#### INFLUENCEUR À VALEUR AJOUTÉE

Cap sur le bord de mer. Dominique Colonna d'Istria s'occupe depuis 9 ans avec son mari du Sampiero, un hôtel 3 étoiles, les pieds dans l'eau. *«Lorsque nous avons pris la suite de mes beaux-parents, la clientèle était essentiellement constituée de groupes. Petit à petit, cela a évolué. Au début, je me suis beaucoup servi de Booking pour la visibilité ce qui a très bien marché et nous a encouragés à développer la dimension numérique pour consolider notre bonne e-réputation. D'ailleurs, notre site Internet abritera prochainement un espace où les>>>*



visiteurs pourront accéder directement aux commentaires de nos clients pour ne pas avoir à aller les chercher sur d'autres plateformes.» Formée en école de commerce et ayant fait ses armes dans le secteur du tourisme, Dominique s'est dans un premier temps lancée toute seule sur la Toile. Mais très vite, la jeune femme se rend compte que le digital est... chronophage et a besoin d'une structure propre. Aujourd'hui, ce volet stratégique est assuré par un community manager ainsi qu'une agence de communication, *Influenci* basée à Propriano, travaillant en étroite collaboration avec la responsable commerciale et supervisé par Dominique Colonna d'Istria qui a depuis suivi une formation de community manager. « C'est important de savoir de quoi il retourne, d'aiguiller nos collaborateurs et surtout de maîtriser l'outil et le message. » Convaincue de la valeur ajoutée des influenceuses, elle a fait appel aux créatrices et créateurs de contenus à l'émergence du phénomène. « Même si à titre personnel, je ne suis pas très réseaux sociaux, force est de constater que c'est efficace. Nous avons commencé avec des profils locaux parce que nous avions envie d'attirer une clientèle insulaire puis nous avons élargi au continent. »



Les partenariats s'articulent autour d'une gratuité du séjour en échange d'articles sur le blog de l'influenceur ce qui permet de favoriser le référencement naturel de l'hôtel sur Google et de posts sur les réseaux sociaux. « Nous demandons aussi leurs statistiques avec taux d'engagement. De manière générale, je privilégie cette donnée plutôt qu'un nombre de followers plus élevé mais sans implication de la communauté. »



Dans les faits, cela se traduit par la réception de jeunes couples dans la trentaine avec un bon pouvoir d'achat et des familles pour l'été. Récemment, Dominique a reçu Marie Perarnau, la chroniqueuse de la Maison des Maternelles sur France 2, cette fois au Livanti, un autre établissement dont elle s'occupe entre Propriano et Campomoro où la nature est reine. Elle y avait déjà accueilli deux influenceuses insulaires, Amélie ou plutôt Looknatamelie et la blogueuse Marine Leonetti alias marine\_roseetjosephine sur Instagram. Sur son site et ses réseaux, Marine partage ses expériences lifestyle en famille ses bons plans, son quotidien avec une bonne dose d'humour et d'autodérision. « J'ai séjourné deux fois au Livanti, en fin de saison et en été. J'ai eu un très gros coup de cœur pour cet établissement kids friendly. L'hôtel propose des activités sympas à pratiquer en famille en plus de la découverte du domaine. La plage est vraiment très belle et bien aménagée pour les enfants. » Une bonne adresse que la jeune maman n'a pas hésité à mettre en avant auprès de sa communauté. Des abonnés qu'elle a commencé à réunir à travers sa marque de sac à main et qui l'ont suivie dans ses nouvelles aventures. « Je prenais une tonne de photos de mes enfants chaque jour que j'ai commencé à partager et tout a évolué de manière assez naturelle. J'ai souhaité tenir un blog de maman pour engager un dialogue et déculpabiliser les autres mamans qui peuvent se sentir dépassées. Mon message se veut positif et bienveillant: on peut réussir à être une maman comblée, profiter pleinement de ses enfants tout en prenant soin de soi. » C'est alors que les premières marques la contactent, d'abord pour les

enfants, puis pour elle-même : cosmétiques, vêtements, services... Un véritable art de vivre se dessine sur son fil d'actualité. « Je fais en fonction de mes goûts, de mes envies et des besoins de mes enfants qui bougent très vite à leur âge. Je teste alors les produits et si ça ne me convient pas, je préfère annuler la collaboration. Je ne parle uniquement de ce qui me plaît, c'est une question de confiance entre la marque, les personnes qui me suivent et moi. » La petite entreprise de Marine ne connaît pas la crise ou de répit ! L'heureuse maman de Sacha 9 ans, Ava 3 ans et Noha 16 mois, gère tout, toute seule. « Je fais la plupart de mes photos parce que je souhaite

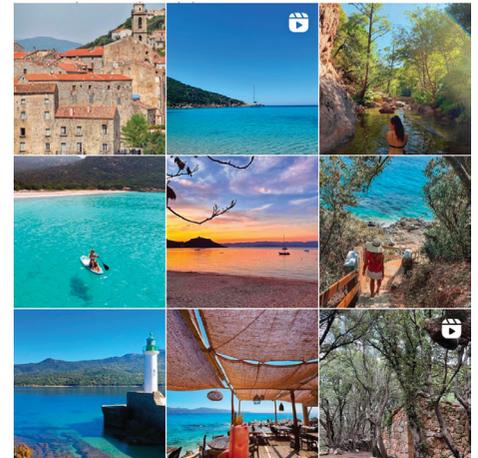


230 Publications 4197 Abonnés 1038 Abonnements

#### SARTENAÏS VALINCO TARAVO

Office du tourisme

- #LaCorseDesOrigines, vivez-la ❤️👉
- Partagez vos expériences 📸
- Les adresses et bons plans de la région du SARTENAÏS-VALINCO-TARAVO 📍



que ça reste naturel, spontané. Je m'occupe de mes mails, des collaborations et j'emène mes enfants partout avec moi, ce sont mes p'tits potes. On fait du sport, on voyage, on s'amuse ensemble. C'est le gros avantage de mon activité. À côté de ça, je travaille 7 jours sur 7 et les vacances n'en sont pas vraiment. Je dois assurer la rédaction de mes articles, la création de mes posts, trier les photos, rectifier la lumière pour proposer un contenu qualitatif qui nous ressemble. » Quand on vous dit que faire rêver est un métier. **PDC**

+ d'infos: [lacorsedesorigines.com](http://lacorsedesorigines.com)  
[bartaccia.fr](http://bartaccia.fr)  
[www.residence-ulivanti.com](http://www.residence-ulivanti.com)  
[www.hotel-sampierocorso.com](http://www.hotel-sampierocorso.com)  
[bornbomamma.com](http://bornbomamma.com)  
 Instagram: @marine\_roseetjosephine

# A RICERCA

*di l'Università di Corsica à u serviziu di u territoriu*

## PIATEFORME STELLA MARE

*Ingegnerie ecologica marina  
et littorale en Méditerranée*

**UN PONT ENTRE LA SCIENCE,  
LES PÊCHEURS, LES AQUACULTEURS  
ET L'ENVIRONNEMENT.**

Au sud de Bastia, entre l'Étang de Chjurlinu et la mer Tyrrhénienne, la plateforme STELLA MARE travaille sur la préservation, la reproduction et la valorisation des ressources naturelles marines en vue d'une exploitation durable. Parmi les espèces étudiées : l'oursin violet, l'huître plate, la patelle géante, le denti, le corb, le homard, la langouste rouge et l'araignée de mer.

STELLA MARE apporte des solutions concrètes aux problématiques des professionnels de la mer, par du transfert d'innovations technologiques.

## FÉDÉRATION DU BÂTIMENT ET TRAVAUX PUBLICS DE CORSE-DU-SUD

# LA STRATÉGIE VOLONTARISTE DE JEAN-FRANÇOIS LUCIANI

IL A ÉTÉ ÉLU PRÉSIDENT DE LA FÉDÉRATION DU BÂTIMENT ET TRAVAUX PUBLICS DE CORSE-DU-SUD VOILÀ À PEINE PLUS D'UN AN. UN DÉBUT DE MANDAT QUI NE S'APPARENTE PAS À UN LONG FLEUVE TRANQUILLE TANT LE SECTEUR EST LOCALEMENT SOUMIS À D'INTENSES TURBULENCES FRÉQUEMMENT LIÉES AU CONTEXTE INTERNATIONAL. MALGRÉ UN CLIMAT ÉCONOMIQUE PARTICULIÈREMENT TENDU, DES ACTIONS PONCTUELLES ET STRUCTURELLES SONT INITIÉES. ELLES OFFRENT AUX ADHÉRENTS SOUTIEN ET ACCOMPAGNEMENT QUI PERMETTENT LA DÉFENSE DES INTÉRÊTS COLLECTIFS DE LA BRANCHE.

### Qu'est-ce que la Fédération du BTP de Corse-du Sud ?

La Fédération Française du Bâtiment (FFB), première organisation patronale représentative des artisans et entrepreneurs du Bâtiment, rassemble les entreprises de toutes tailles afin de défendre efficacement les intérêts de la profession. Au niveau départemental, elle accompagne et soutien les entreprises adhérentes en répondant à toutes les questions qu'elles se posent dans leur vie quotidienne.

### Comment cela se traduit-il concrètement ?

D'une formule lapidaire, disons que sa mission s'articule autour de trois axes essentiels qui sont : expertise pluridisciplinaire, assistance de proximité et actions auprès des décideurs.

### Pourquoi rejoindre la Fédération du BTP de Corse-du-Sud ?

La Fédération est d'abord un réseau d'experts qui permet à chaque entreprise adhérente de trouver une écoute et une expertise qui au-delà d'une réglementation générale offre une logistique et des prestations personnalisées.



JEAN-FRANÇOIS LUCIANI

### Concrètement de quels atouts bénéficie l'entrepreneur qui frappe à votre porte ?

Il a d'abord et avant tout la certitude d'être accompagné. La Fédération est là pour le guider, le conseiller et répondre à toutes les questions qu'il se pose. Cela concerne un vaste panel qui touche à la réglementation, la qualification, le social ou encore le juridique, les marchés, sans oublier les divers aspects techniques. Par ailleurs, cela permet au chef d'entreprise de rester informé à tout moment. Cela par le biais de nos nombreuses communications, webinaires, grâce à notre site Internet et avec nos revues et journaux *Bâtimentiers* et *Bâtiment actualité*.

### Bénéficie-t-il aussi des nouvelles technologies ?

Absolument. L'entrepreneur peut profiter d'outils utiles et performants. Il s'agit notamment de logiciels disponibles sur le portail de services e-btp exclusivement réservé aux adhérents de la FFB. Cela concerne le suivi de chantier, les devis, la paie externalisée, la veille sur les marchés publics. Sans oublier les fiches techniques, guides pratiques, modèles de courriers...

### Existe-t-il une méthode d'interaction ?

Oui. Elle permet à l'entrepreneur de développer son réseau professionnel. C'est une excellente opportunité d'échanger avec d'autres entreprises, des partenaires et des experts.

### Tous ces engagements rejoignent-ils une doctrine générale ?

Sans doute. Les diverses actions et les multiples aspects de la logistique de la

## « LES PROBLÈMES D'APPROVISIONNEMENT ET LA HAUSSE DU PRIX DES MATÉRIAUX DÉJÀ PRÉGNANTS S'ACCENTUENT AVEC LA GUERRE EN UKRAINE. »

Fédération Départementale n'a qu'un seul et unique but : défendre en toute indépendance, les intérêts collectifs du secteur du BTP.

### Quelles actions sont mises en place pour la profession ?

Nous surveillons de près les évolutions législatives et réglementaires et nous mettons régulièrement en place des actions de sensibilisation des chefs d'entreprises aux enjeux stratégiques du secteur pour les années à venir. Cela concerne la reprise et la transmission d'entreprises, la transition écologique, la transition numérique, et bien sûr la prévention. En corollaire s'ajoutent des actions de promotions des métiers et de développement de l'apprentissage. À cet égard, on peut citer la campagne nationale, les relais sur réseaux sociaux, et la création en cours d'une plate-forme emploi régionale.

### Sur quelles thématiques travaillez-vous actuellement ?

Notre prochaine action sera la mise en place au mois de juin d'un séminaire dédié à la réglementation environnementale nommée «RE2020» dans l'objectif d'accompagner les acteurs de la construction dans son décryptage et faciliter sa mise en œuvre. Cette réglementation doit permettre de poursuivre l'amélioration de la performance énergétique et du confort des constructions, tout en diminuant leur impact carbone.

### D'autres initiatives ?

Nous travaillons également à la constitution d'un groupe dit « jeunes dirigeants » qui aura pour but de permettre aux dirigeants, cadres-dirigeants et futurs dirigeants, repreneurs ou créateurs d'entreprises, de faire face aux défis auxquels ils sont confrontés. Les réunions de ces groupes doivent permettre le partage d'expériences et de savoir-faire ainsi que la réflexion sur les projets ou les actions à mener.

### Quelles sont les difficultés que rencontrent actuellement les entreprises du BTP ?

Après une période déjà extrêmement tendue en matière de hausse des coûts, les problèmes d'approvisionnement se renforcent et les prix des matériaux s'envolent à nouveau depuis le

déclenchement de la guerre en Ukraine. Un handicap supplémentaire alors même que le bâtiment doit faire face à une progression substantielle du poste salaires, du fait d'une accélération de l'inflation et de difficultés de recrutement toujours prégnantes.

### Un constat qui n'engendre pas l'optimisme

Il est le reflet d'une situation qui échappe à maints égards aux causes locales voire nationale. Jean-François Luciani en association avec le président de la Fédération des Entrepreneurs et Artisans du BTP de Haute-Corse avait très vite tiré la sonnette d'alarme. Dans une lettre adressée aux divers élus du département il avait identifié trois conséquences majeures liées à la crise du Covid qui frappaient en onde de choc le secteur. Elles alliaient l'envolée des prix des matériaux, les difficultés d'approvisionnement et parfois même des pénuries transitoires. Au risque d'insister, chacun admettra que l'actuel conflit ne fait qu'assombrir l'horizon économique général, qui n'épargnera pas le secteur local de la construction.

## « LE SECTEUR DU BTP DOIT FAIRE FACE À UNE AUGMENTATION SUBSTANTIELLE DU POSTE SALAIRES À CAUSE D'UNE ACCÉLÉRATION DE L'INFLATION ET DE DIFFICULTÉS DE RECRUTEMENT. »

### L'avenir ?

Nul ne peut en préjuger. Quelles que soient les turbulences, la Fédération fera front. Comme le disent sans ambages Jean-François Luciani et l'équipe qui l'entoure : « *Nous sommes là en permanence pour soutenir et accompagner nos adhérents confrontés à ces difficultés.* »

# FOOTBALL : L'ACA EN LIGUE 1

## BRAVO ET MERCI

**Il aura fallu attendre la toute dernière minute de la toute dernière journée du championnat pour que la montée en Ligue 1 se confirme. Comment avez-vous vécu ce moment ?**

C'est un soulagement. Même si en début de saison, la montée en Ligue 1 n'était pas envisagée, l'échéance approchant, nous nous sommes retrouvés en position d'accéder directement à la première division sans passer par les barrages. Inévitablement, il y a eu de la tension, du stress pour ce dernier match face aux Toulousains, champions de France de L2, mais ce qui a dominé, c'est la confiance en mon groupe. Je savais qu'ils avaient envie d'y arriver. Et j'en profite pour remercier à titre personnel ma famille bien sûr mais aussi les dirigeants, le staff, toutes les composantes du club sans oublier les supporters qui nous ont accompagnés et soutenus. C'est une victoire collective.

**La victoire, cette montée, est sportive d'abord mais elle est aussi symbolique pour Ajaccio et pour la Corse...**

Oui, c'est vrai qu'on n'a pas les moyens des clubs continentaux. Ça relève toujours un peu de l'exploit : retrouver un petit club là où, dans ce sport, l'argent est roi.

**Vous êtes-vous senti soutenu par le public ?**

Même si on a tourné avec de bons résultats toute la saison, lors des trois derniers matchs à domicile ainsi qu'à Grenoble, on a vraiment senti la différence. Le public nous a donné



SI LA SAISON ACÉISTE NOUS ÉTAIT CONTÉE, ELLE LE SERAIT PAR UN ENTRAÎNEUR HEUREUX ET SEREIN. HEUREUX ET SEREIN MAIS AUSSI BIEN DÉTERMINÉ À FAIRE DE SON ÉQUIPE, UN CLUB DE LIGUE 1 SANS COMPLEXE, DE PORTER SES JOUEURS AU-DELÀ DE CE QU'EUX-MÊMES POURRAIENT ESPÉRER. QUELQUES JOURS APRÈS L'ULTIME VICTOIRE DE LA SAISON FACE À TOULOUSE, SYNONYME D'ACCESSION À L'ÉLITE, OLIVIER PANTALONI S'EST PRÊTÉ AU JEU DE L'INTERVIEW. SANS PRESSION.

Par Caroline Ettori

de la force pour aller jusqu'au bout. Dans le vestiaire, les joueurs se savaient soutenus. Sur le terrain, ils voyaient un stade plein acquis à leur cause. Cela les a poussés à aller au plus profond d'eux-mêmes. On espère fidéliser plus de monde encore pour la saison prochaine pour partager les moments fastes mais aussi ceux plus difficiles.

**L'ACA était le 14<sup>e</sup> budget de Ligue 2 sur 20 clubs ce qui ne vous a pas empêché de figurer dans le haut du tableau à plusieurs reprises. Qu'est-ce qui a fait la différence cette saison selon vous ?**

Ce n'est pas très différent de l'année Covid avec l'arrêt prématuré du championnat. La qualité des joueurs surtout et aussi l'état d'esprit du groupe ont pesé. Avec Johan Cavalli et l'ensemble du staff, nous avons veillé à avoir des joueurs de caractère certes mais avec un excellent état d'esprit. On recherche des personnalités qui entre dans un collectif.

**Que reprenez-vous de cette saison ?**

La sérénité des joueurs durant une longue partie de la saison. Nous avons axé nos

discours en ce sens. Notre objectif de début de saison était un maintien rapide. En clair, ne pas souffrir. Nous avons joué tous nos matchs relâchés et ce n'est que vers la fin que la pression a été plus importante de la part des équipes qui nous suivaient. Mais encore une fois, je retiendrai la sérénité des joueurs et leur humilité.

**Vous avez eu des moments de doute ?**

Des doutes sur l'envie et la détermination ? Non, aucun. On savait qu'il y avait cette volonté. Certains de nos joueurs ne connaissent pas la L1. C'est une chance extraordinaire dans leur carrière. Y a-t-il eu de la pression ? Oui, bien sûr. Nous sommes opposés à des équipes qui disposent d'autres moyens, d'autres joueurs. Nous sommes aussi dépendants des résultats de nos adversaires.

**Comment vous définiriez-vous en tant qu'entraîneur ?**

Difficile à dire... Il faudrait demander au staff et aux joueurs. J'essaie d'être le plus serein possible pour ne pas leur communiquer mon stress. J'ai des idées de jeu, des convictions qu'on met en place avec le staff.

Je fonctionne beaucoup au respect, je fais confiance aux joueurs et je pense être souple dans mon management.

**Vous détenez le record du nombre de victoires dans un même club de Ligue 2. Vous avez disputé plus de 400 matchs avec l'ACA. Vous cumulez 4 nominations dans la catégorie meilleur entraîneur de L2 pour les Trophées UNFP en 10 ans. Est-ce que vous êtes attentif aux signes, aux chiffres, à ce type de statistiques ?**

Même si les nominations font plaisir je n'y accorde pas d'importance particulière. Ce qui compte c'est que les supporters, le club, les joueurs soient contents.

C'est ce qui me tient le plus à cœur.

**Pour rester dans les chiffres, la défense de l'ACA a été comparée à un rideau de fer: 19 buts encaissés en 38 matchs de Ligue 2. Elle est de loin la meilleure défense de cette saison...\***

C'est exceptionnel. Nous sommes la meilleure équipe sur le plan défensif en L1 et L2 des cinq grands championnats européens. Ce sont des chiffres rares. On peut en tirer divers commentaires et dire qu'on joue la défense. Mais pas du tout. Ce n'est pas l'état d'esprit de l'équipe, on aime créer du jeu tout en étant rigoureux pour avoir une base défensive solide.

**ACA rime depuis longtemps maintenant avec Olivier Pantaloni, et inversement. On n'imagine pas vos chemins se séparer...**

C'est un métier particulier où rien n'est acquis. Quand ça marche, tout va pour le mieux. Mais la saison prochaine sera très difficile. Il ne sera pas évident de se maintenir mais nous allons tout faire pour. Le sort de l'entraîneur est lié aux résultats donc on verra. Peut-être y aura-t-il des envies de changement, rien n'est exclu.

**Vous avez réussi à construire un groupe solide, cohérent, à la fois expérimenté et dynamisé par les jeunes recrues. C'est ce qui permet de faire plus, de faire mieux ?**

Entre la saison passée et cette année, 90% de l'effectif sont restés inchangés à l'exception de 2, 3 recrues. L'aventure de l'année dernière a marqué les esprits et nous

a permis une bonne reprise tout en solidifiant les liens. Dès le 14 juin dernier, lors de nos premiers entraînements sur le GR, on a senti quelque chose se créer et que l'objectif de maintien rapide était atteignable. Par la suite, le groupe a bien vécu mais c'est toujours plus facile quand les résultats sont positifs.

**Comment arrive-t-on à maintenir un groupe en équilibre quand la pression, les enjeux sont aussi importants ?**

C'est le travail de tout un staff. Je suis entouré de personnes compétentes, sensées, ayant les pieds sur terre. À partir de là, on travaille de manière assez collégiale. Du préparateur

**L'ACA a toujours misé sur ses jeunes formés au club. C'est une réussite à la fois individuelle et collective ?**

Pour les clubs qui ont peu de moyens, la formation est primordiale. À ce propos, on peut souligner les belles saisons de nos U19 Nationaux et de nos U17 qui finissent champion de leur pool. Johan Cavalli fait le lien entre la formation et la section professionnelle et faire émerger des jeunes, leur permettre d'évoluer au plus haut niveau, c'est bien pour eux et pour le club.

**Christian Leca a annoncé son départ en tant que président du club, un nouveau chapitre s'ouvre pour l'ACA ?**

On le remercie pour ces trois années passées avec nous en tant que président. Dans la vie d'un club, il y a toujours beaucoup de changements mais il faut continuer d'avancer sereinement en essayant de poursuivre l'œuvre qui l'a entamée.

**Vous avez une idée de l'équipe-type pour la saison prochaine ? Des pistes de recrutement ? Le budget tournera**

**autour de 30 millions d'euros, vous changez de dimension...**

On ne fera pas de folies, c'est certain. Le club a souffert ces dernières années et nous avons appris des erreurs commises après la montée de 2011. Nous avons payé un lourd tribut. L'idée est de recruter pour se donner toutes les chances de maintien et assoir le club sur du long terme.

**Quelle équipe de Ligue 1 avez-vous envie de rencontrer ?**

Il y a bien sûr des équipes prestigieuses. Nous allons tâcher d'être le plus performant possible face à toutes les équipes. Si on y met le cœur comme cette année, il n'y a pas de raison pour que ça ne passe pas.

**Vous avez encore des rêves ?**

On a la satisfaction d'avoir permis au club de monter en Ligue 1 et d'être plus serein financièrement. C'est encore un petit club qui a besoin de progresser mais ce que je souhaite, c'est voir l'ACA se développer, prendre le temps et durer en Ligue 1. **PDC**

**\*Benjamin Leroy a été élu meilleur gardien de Ligue 2 aux Trophées UNFP**

## AVANT UN MATCH AUSSI IMPORTANT, IL N'Y A PAS GRAND-CHOSE À DIRE. IL FAUT ENLEVER LES DOUTES, LES CRAINTES. NOUS ÉTIONS DANS LES 3 PREMIERS ET NOTRE PLACE, ON NE L'A PAS VOLÉE.

sportif à l'entraîneur des gardiens, en passant par le coordinateur sportif, Johan Cavalli, tout le monde adopte un comportement positif, zen. Même si nous ne le sommes pas toujours, on le garde pour nous.

**Qu'avez-vous dit à vos joueurs avant le match ?**

Lors de la causerie, je leur ai fait simplement remarquer que c'était le match de leur carrière. Nous sommes un petit club de L2 et très peu se voyaient en L1. C'est une opportunité qu'il ne fallait pas laisser passer. Leurs familles les soutiennent, leurs proches sont en attente de les voir évoluer au plus haut niveau tout comme les supporters. Il ne fallait pas avoir de regret ou de frustration. Avant un match aussi important, il n'y a pas grand-chose à dire. Il faut enlever les doutes, les craintes. Nous étions dans les 3 premiers et notre place, on ne l'a pas volée. La qualité de jeu que nous avons développée au cours de ces derniers mois ne pouvait pas se perdre sur le dernier match.

**Et après le match ?**

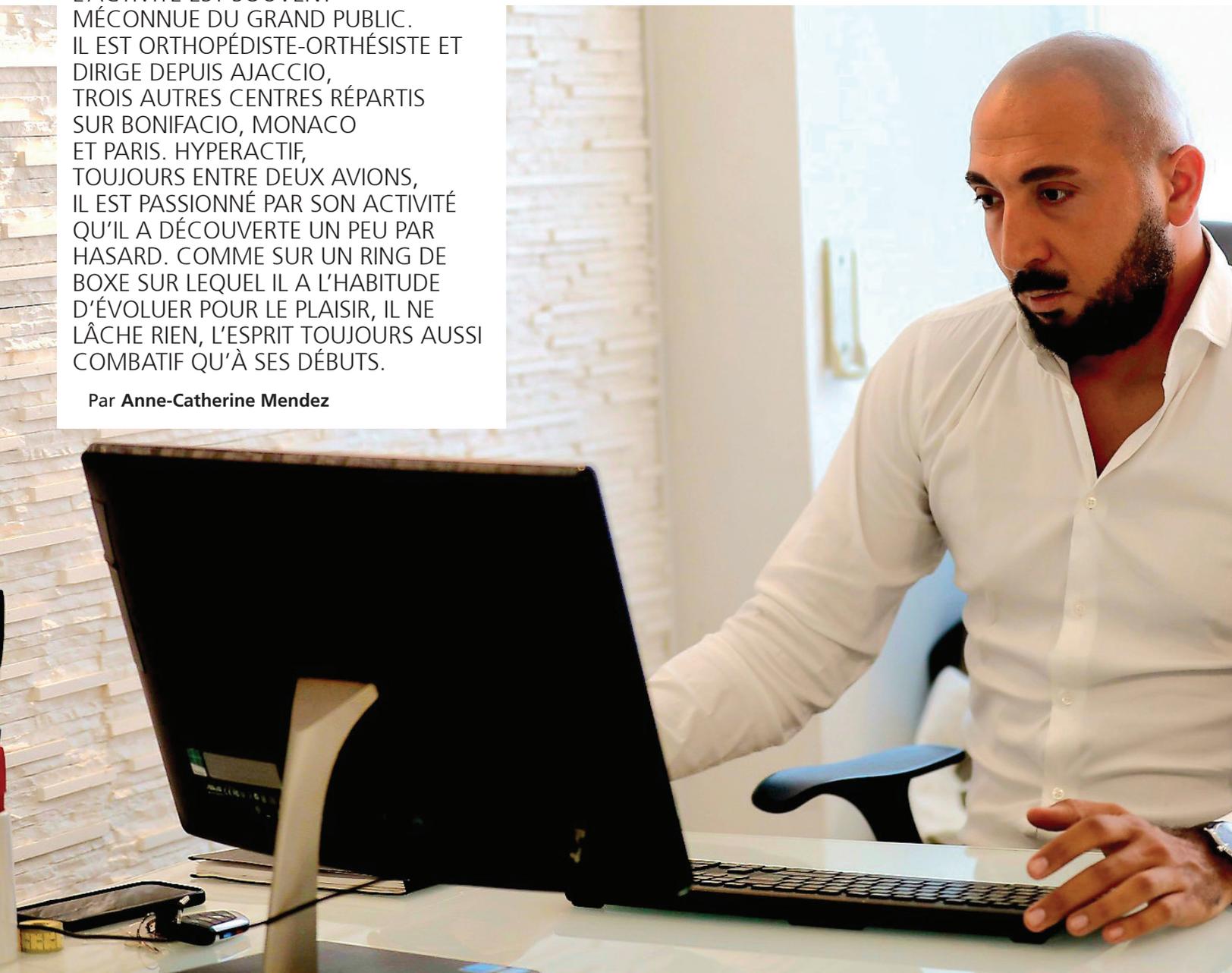
C'était un beau moment de communion. On n'a pas trop parlé.

# BERNARD ORSINI

## LE SOIN SUR MESURE

VOUS NE LIREZ SUR SA CARTE DE VISITE NI DIRECTEUR, NI PDG, NI CHEF DE QUOI QUE CE SOIT. ET VOUS NE LE VERREZ JAMAIS EN COSTUME CRAVATE. BERNARD ORSINI, LA JEUNE TRENTAINE EST CEPENDANT À LA TÊTE DEPUIS UNE DOUZAINE D'ANNÉES D'UNE ENTREPRISE DONT L'ACTIVITÉ EST SOUVENT MÉCONNUE DU GRAND PUBLIC. IL EST ORTHOPÉDISTE-ORTHÉSISTE ET DIRIGE DEPUIS AJACCIO, TROIS AUTRES CENTRES RÉPARTIS SUR BONIFACIO, MONACO ET PARIS. HYPERACTIF, TOUJOURS ENTRE DEUX AVIONS, IL EST PASSIONNÉ PAR SON ACTIVITÉ QU'IL A DÉCOUVERTE UN PEU PAR HASARD. COMME SUR UN RING DE BOXE SUR LEQUEL IL A L'HABITUDE D'ÉVOLUER POUR LE PLAISIR, IL NE LÂCHE RIEN, L'ESPRIT TOUJOURS AUSSI COMBATIF QU'À SES DÉBUTS.

Par **Anne-Catherine Mendez**



**Bernard Orsini, qui êtes-vous ?**

Jesuis orthopédiste-orthésiste, diplômé depuis 2009. Après un baccalauréat technologique, j'ai débuté un BTS électronique. Cette filière ne me convenait pas du tout. Une de mes tantes qui était kinésithérapeute m'a alors parlé du métier d'orthopédiste. Je me suis renseigné de façon un peu plus formelle, j'ai rencontré le directeur d'une école à Paris, qui m'a convaincu de l'intérêt de cette orientation professionnelle. L'année d'après, je partais pour Lyon, suivre les cours de l'École Supérieure d'Orthopédiste-Orthésiste pour une durée de trois ans. Je peux dire que dès le départ, je me suis passionné pour cette activité. Dès la fin de mes études, j'ai

cherché des solutions plus performantes, plus confortables qui pouvaient rendre les personnes plus autonomes. Les journées, encore aujourd'hui, sont donc très longues : consultations, gestion de l'entreprise et des heures, pour trouver de meilleurs résultats, pour tester de nouveaux matériaux.

**Comme vous, au moment de votre orientation professionnelle, nous ne connaissons pas ce métier, pouvez-vous nous en parler ?**

Ma société est spécialisée dans les prothèses, les orthèses et l'appareillage sur mesure. Je conçois aussi bien des prothèses des membres inférieurs et supérieurs pour la vie quotidienne ou la pratique de sports, pour soulager, soigner, corriger les pathologies articulaires, osseuses, musculaires. Mon champ d'action est large, puisque je peux proposer des semelles orthopédiques, des corsets ou ceintures, des genouillères, des orthèses de main, des minerves, des prothèses mammaires ou encore toutes sortes de bandages et vêtements compressifs.

Le fondement majeur de notre métier repose sur la conjonction des savoirs, où la rencontre avec le patient reste un moment capital. Schématiquement, pour l'appareillage, celui-ci s'organise autour de trois temps. Notre capacité à analyser sa situation, évaluer ses possibilités fonctionnelles, les amplitudes articulaires, l'état musculaire, être en mesure de tirer les informations clés de la palpation. Ensuite, c'est la phase conceptuelle c'est-à-dire, notre capacité à confronter les premières informations aux solutions orthoprotétiques envisageables et adaptées à la situation, savoir quelles mesures prendre, à quel niveau et comment les prendre, utiliser nos connaissances pour le moulage (qu'il soit plâtré ou numérique), comprendre les techniques de fabrications et être en mesure de choisir les composants et mécanismes à notre disposition, savoir dans quelle situation les utiliser et valider leur possibilité d'assemblage entre eux. Enfin la période de validation nous permet de conduire les temps d'essayage, d'assurer les adaptations nécessaires, vérifier les alignements, le confort, l'esthétique, réaliser une observation clinique de la marche par exemple, être en mesure d'identifier les défauts de marche et d'y apporter les correctifs. Vous voyez, on est loin d'une simple visite chez son pharmacien pour acheter presque au même coût, une prothèse mal ajustée et qui ne va pas correspondre à votre pathologie. Aujourd'hui, les matériaux ont beaucoup évolué, on se sert du carbone et du plastique par exemple. Moi je garde toujours en tête, que les innovations ne sont là que pour le

patient, pour qu'il gagne en autonomie, en confort. Les seuls endroits du corps sur lequel je n'interviens pas sont, la mâchoire réservée à l'orthodontiste et les oreilles réservées aux audioprothésistes.

**" J'AI LE SENTIMENT DE RÉUSSIR À CRÉER UN LIEN PARTICULIER AVEC MES PATIENTS, NOUS TRAVAILLONS EN BINÔME. "**

**Vous ne vous êtes pas contenté d'exercer sur Ajaccio, vous avez développé ailleurs votre activité, pourquoi ?**

C'est un peu le fruit du hasard, et certainement lié aussi à mon esprit d'entreprise. Je me suis dit que la Corse ne devait pas rester mon seul terrain de jeu, et les rencontres, mon professionnalisme, le retour des patients ont fait le reste. Depuis mes débuts, je me suis spécialisé dans la prothèse de main, ce qui est un peu ma marque de fabrique. Dans le centre de Monaco, par exemple, je ne gère que ce type d'appareillage. Il faut comprendre que l'orthopédie, c'est du sur-mesure, une prise en charge et un suivi d'un patient qui a une prescription. C'est un savoir-faire artisanal, moi par exemple, je fabrique toutes mes prothèses. Mes journées, mes semaines sont très bien remplies, mais j'ai toujours cette passion chevillée au corps.

**Justement, qu'est-ce qui vous motive ?**

J'aime que chaque jour soit différent. Travailler en contact avec l'humain est également très enrichissant, que ce soit professionnellement ou personnellement. J'ai le sentiment de réussir à créer un lien particulier avec mes patients, nous travaillons en binôme. J'essaie de leur apporter de l'autonomie et de trouver des solutions à chacune de leurs demandes, aussi spécifiques soient-elles. Et grâce à eux, je me remets sans cesse en question sur la conception des appareils, ce qui m'oblige parfois à me creuser les méninges... Mais c'est ce qui est passionnant !

**De quoi êtes-vous fier ?**

Je suis fier de mes enfants, ils me font tout oublier.

**Avez-vous une devise ?**

Je ne vais pas être très original : « Vis chaque jour comme si c'était le dernier ». PDC



GHJÈ CUM'È UN SONNIU  
ZITELLINU CHÌ HÀ SBUCCATU  
NANT'À A REALITÀ...  
DI TUTTI STI LIMONI, OGNITANTU  
SMENTICATI PER QUELLI ORTI  
CITATINI O CAMPAGNOLI,  
SÉBASTIEN DI FRANCO, 41 ANNI,  
CI L'HÀ FATTA À DÀ LI CAPU,  
MANU È CORE. SÒ PROPIU  
DIVENTATI U FRUTTU DI SO  
TRAVAGLIU, U SUCHJU DI A  
SO PASSIONE. TANDU SÒ NATI  
L'IMPRESA « BABBONE ROSSU »  
È U SO FAMOSU « LIMONELLU\* ».  
A CI CONTA U SO CREATORE,  
CÙ STINTU È SPUTICHEZZA...

Propos recueillis par **Petru Altiani**



### Sébastien Di Franco, quel a été votre parcours jusqu'à ce jour ?

Avant de créer « Babbone Rossu », je travaillais dans le secteur du bâtiment avec mon père. Je m'occupais alors de toute la partie administrative, de la logistique et de la gestion mais je ne me sentais pas réellement épanoui dans ce domaine. En 2017, j'ai décidé de me reconvertir.

### Comment avez-vous eu le déclic pour créer votre propre activité ?

Ça n'a pas vraiment été un déclic. C'est quelque chose à quoi je pensais depuis très longtemps et que j'ai laissé mûrir. Depuis petit, j'admirais mon père qui faisait son propre Limoncellu mais moi je n'avais pas le droit d'en boire évidemment. À la place, j'étais cantonné à une simple infusion citronnée. Et ma mère n'arrêtait pas de répéter « Ohlala tous ces citrons gâchés... quel gâchis ! » Je m'étais alors promis qu'un jour avec tous les citrons de ma mère je ferai une boisson que tout le monde pourrait boire.

# BABBONE ROSSU U LIMONE IN CORE !



situés de la pointe du Cap jusqu'à la plaine de Solenzara. Chaque année, ce réseau continue à s'étendre et cela me permet petit à petit de faire progresser ma production.

### Quels types de produits fabriquez-vous ?

J'ai élaboré une gamme «brunch-goûter-apéritif». Il y a une boisson au citron, le Limonellu\* déclinée dans différentes saveurs: Citron dans sa version originale. Citron-Fraise avec les fraises non-traitées de Jean-François Crestini, producteur à Moriani. Citron-Menthe avec la menthe fraîche de Yann Solo Bio, producteur à Linguizzetta. Et la nouveauté pour cet été, c'est le parfum Citron-Vanille avec des gousses de vanille des îles. Il y a aussi une pâte à tartiner au citron: la Crème de Limonellu\*, qui peut se consommer dans la cuisine aussi bien en sucré qu'en salé, là où vous mettriez du citron. Parfaite pour accompagner un fromage corse ou dans un brocciu. Et enfin

5 euros le demi-litre et 9 euros le litre, dans sa version originale. Sa spécificité, c'est son onctuosité et sa puissance aromatique. Son côté gourmand, désaltérant et léger à la fois.

### Cet agrume qui vous inspire est-il riche en symbolique et à fort caractère identitaire ?

Le citron est un agrume qui m'inspire beaucoup. Je suis littéralement tombé amoureux. À chaque fois que je pars en cueillette, je ne peux m'empêcher de les admirer, je les prends d'ailleurs très souvent en photos. Je suis toujours à l'affût de la meilleure maturité. C'est également un agrume à fort caractère identitaire. Quand on pense «dessert corse», on pense forcément «fiadone» et évidemment cela rappelle immédiatement ce délicieux parfum de citron. Et dans ma famille c'est pareil. On a toujours mis du citron partout, sur le poisson comme sur la viande ! J'espère que

**«AUJOURD'HUI C'EST PLEIN DE JARDINS, PLEIN DE RENCONTRES, PLEIN DE PERSONNES AVEC QUI NOUS AVONS TISSÉ DES LIENS. C'EST UNE DÉMARCHE ASSEZ UNIQUE EN SON GENRE, À LA FOIS PARTICIPATIVE ET HUMAINE.»**

### En quoi était-ce important pour vous de travailler la terre et d'évoluer dans le secteur agroalimentaire ?

C'était important pour moi de travailler en contact avec la nature et au travers de choses simples. Nous avons la chance d'avoir des denrées locales extraordinaires; pour quoi aller chercher plus loin? J'avais tellement entendu ma mère se désoler de tous ces citrons du jardin gâchés que je me suis dit que c'était un beau point de départ!

### Où votre premier jardin est-il basé ?

J'ai commencé avec les citrons du jardin de mes parents qui se trouve sur les hauteurs de Bastia. Quand les clients ont commencé à plébisciter davantage mes spécialités à base de citron, j'ai dû demander à tous mes voisins et amis, qui avaient eux aussi des citronniers dans leurs jardins, de bien vouloir m'en fournir. Et ils ont accepté avec plaisir car ils partageaient tous ce sentiment de gaspillage inutile. Certains me disaient même que ça leur rendait service! C'est ainsi que j'ai commencé à développer ce réseau de particuliers chez qui je vais faire la cueillette sur le même principe. Ces jardins sont

un produit plus traditionnel, un gâteau moelleux à la châtaigne et au citron.

### Quel est votre produit phare ?

Mon produit phare est le Limonellu\*. Créé et fabriqué en Corse, c'est le seul et unique limoncellu sans alcool! La recette, tenue secrète, a suscité trois années d'élaboration afin de maîtriser tout le savoir-faire qui l'accompagne. C'est une boisson hybride unique en son genre. On peut le déguster dans un petit verre avec un glaçon,

dans un futur proche le citron corse sera en mesure d'obtenir son IGP au même titre que le pomelo ou la clémentine corse, il le mérite! Forza u limone!

### Combien votre «réseau de jardins» représente-t-il de citronniers à ce jour ?

Contrairement à ce que l'on pourrait penser, je ne suis pas agriculteur et je ne possède aucun hectare. J'ai construit un réseau de particuliers chez qui je vais cueillir des citrons directement dans leur jardin. Je ne les ai

**«CONTRAIREMENT À CE QUE L'ON POURRAIT PENSER, JE NE SUIS PAS AGRICULTEUR ET JE NE POSSÈDE AUCUN HECTARE. J'AI CONSTRUIT UN RÉSEAU DE PARTICULIERS CHEZ QUI JE VAIS CUEILLIR DES CITRONS DIRECTEMENT DANS LEUR JARDIN...»**

façon digestif. Si on l'allonge avec de l'eau pétillante, il se transforme telle une citronnade à l'ancienne. Sur un lit de glace pillé, il se transforme cette fois-ci en sorbet. Il est également un allié de taille pour l'art de la Mixologie, c'est-à-dire tous les cocktails avec et sans alcool. Son prix est abordable,

encore jamais comptés car ce chiffre ne serait pas représentatif. Parfois, je vais récolter chez des personnes qui n'ont qu'un seul citronnier mais il est immense et très chargé. Parfois, d'autres personnes ont 10 ou 20 arbres et ceux-ci ne sont que peu productifs. Cela peut être très variable, selon le citronnier, son âge,



sa taille, le sol, l'ensoleillement, la sécheresse, si on a eu un hiver doux, froid ou sec. On peut être très surpris, en fonction de tous ces paramètres, il se peut qu'une année un citronnier ne produise que 10 kilos et l'année suivante des centaines de kilos ! Il est certain que si on s'amuse à comptabiliser chaque citronnier, mis bout à bout d'un jardin à l'autre, cela ferait sans doute des centaines de citronniers et quelques hectares mais comme je vous ai expliqué ce n'est pas tant le nombre d'arbres, ni le nombre d'hectares qui compte. Aujourd'hui c'est plein de jardins, plein de rencontres, plein de personnes avec qui nous avons tissé des liens. C'est une démarche assez unique en son genre, à la fois participative et humaine.

**Quel accueil vous a réservé le public? Avez-vous à faire à des amateurs, une clientèle locale ou plutôt extérieure à l'île?**

Au tout début, certaines personnes se sont montrées quelque peu septiques mais à force de persévérance, le Limonellu\* a trouvé son public: des personnes à la recherche de la qualité et de l'authenticité et cela peut être aussi bien une clientèle locale qu'extérieure.

**Avec quels outils produisez-vous?**

Je produis dans mon atelier professionnel à quelques minutes de chez moi, équipé avec tout ce dont j'ai besoin pour réaliser toutes les étapes de mes recettes que je garde secrètes évidemment. Afin de financer cet outil, j'ai pu compter sur l'aide de Capi, la Cadec et de l'Adec.

**« MON PRODUIT PHARE EST LE LIMONELLU\*... C'EST UNE BOISSON HYBRIDE UNIQUE EN SON GENRE. SA SPÉCIFICITÉ, C'EST SON ONCTUOSITÉ ET SA PUISSANCE AROMATIQUE. SON CÔTÉ GOURMAND, DÉSAITÉRANT ET LÉGER À LA FOIS. »**

**Quel a été l'impact de la crise Covid-19 sur votre activité?**

L'impact de la crise Covid-19 a été assez terrible. En effet, c'est arrivé justement en plein pendant les travaux de l'atelier, au printemps 2020. Pendant deux ans, les foires de l'île ont été suspendues... Les partenariats reportés... Cela nous a poussés à nous implanter dans le secteur de la moyenne distribution, dans les Spar, Utile, U Express, Carrefour Contact, Vival, afin de pallier à ce manque. Nous attendons le retour des foires avec impatience. Nous venons de participer à Art'è Gustu in Bonifaziu et actuellement nous nous préparons pour la première édition de la foire « In'Aleria » qui aura lieu les 11 et 12 juin prochains.

**Quel est votre regard sur votre secteur d'activité dans l'île et à l'extérieur?**

Le milieu culinaire est un secteur en plein essor. Il y a continuellement des projets qui émergent. Pour Art'è Gustu, nous avons d'ailleurs été très honorés d'être sollicités par la Brasserie Pietra afin que le Limonellu\* soit l'ingrédient phare de leur nouvelle bière au citron: la Limoncella, une belle réussite.

D'autres partenariats de ce genre sont à venir. Ils permettent la connexion entre les différents savoir-faire et l'émergence de nouvelles saveurs. Et bien au-delà, ils favorisent les rencontres entre personnes, ce qui nous a tant manqué ces dernières années. En Corse, je trouve le secteur très dynamique.

**Quels sont vos projets?**

Ce ne sont pas vraiment des projets mais plutôt la continuité de toute la démarche initiale: Continuer de transmettre ma passion pour les agrumes au travers de nouvelles recettes. Continuer de développer le réseau participatif de cueillette des citrons du jardin. Et d'ailleurs j'en profite pour communiquer directement avec vos lecteurs pour leur dire que s'ils ont un ou plusieurs citronniers dans leur jardin et qu'ils sont intéressés pour rejoindre l'aventure « Babbone Rossu », qu'ils n'hésitent pas à me contacter ! **PDC**

**Babbone Rossu,  
contact:  
06 24 45 17 64 / ent.di.franco@orange.fr**



# LA «STAGFLATION», NOUVELLE PLAIE DU CHÔMAGE

DANS UN CONTEXTE DE FIÈVRE INFLATIONNISTE ENGENDRÉE PAR LA REPRISE POST-COVID ET LES TENSIONS SUR LES MATIÈRES PREMIÈRES, LE CONFLIT UKRAÏNIEN ACCENTUE UN RALENTISSEMENT DE L'ÉCONOMIE. DÈS LORS, LES SPÉCIALISTES ET LES MARCHÉS SE SONT INTERROGÉS SUR UN POSSIBLE RETOUR DE LA «STAGFLATION», CONTRACTION DES MOTS INFLATION ET STAGNATION. UN SOUVENIR DOULOUREUX POUR CEUX QUI ONT CONNU LE 1<sup>ER</sup> CHOC PÉTROLIER DE 1973 ET L'APPARITION DU CHÔMAGE DE MASSE.

Par **Jean-André Miniconi**,  
président de la CPME-Corsica

Comment en est-on arrivé à cette situation ? Tout d'abord, malgré les propos rassurants des autorités en fin d'année 2021, l'inflation continue d'augmenter bien au-delà du seuil des 2% fixé par les banques centrales. Elle paraît quasiment hors de contrôle. D'après l'Insee, en avril, les prix à la consommation en France ont augmenté sur un an de 4,8%, touchant aussi bien les services que les produits. L'énergie étant la plus impactée avec des prix bondissant de 26,6%. Évidemment, nos concitoyens ne sont pas égaux devant l'inflation. Ceux qui par exemple se rendent en voiture au travail subissent une hausse plus importante que ceux qui utilisent les transports en commun. Autre exemple, les retraités ont tendance à vivre dans des maisons plus anciennes et moins bien isolées. Bref, les consommateurs, inquiets de la tournure des événements, ont nettement réduit leur consommation, de l'ordre de 1,3% en mars. Cette inflation qui rappelons-le est un phénomène mondial, elle atteint 8,5% en rythme annuel aux USA et dans le même temps 7,5% dans la zone euro, la croissance dévise. Au premier trimestre 2022, le PIB chute de 0,4% outre-Atlantique

par rapport au dernier trimestre 2021, la zone euro annonce une hausse de 0,2%, la France à une croissance nulle, l'Italie est en négatif. Ces chiffres ne sont pas dans l'épure de croissance prévue par les autorités, l'Insee prévoyait une croissance de 0,3% sur la période, et en tout cas loin de la reprise de 2021 avec son +7%. Nous sommes rentrés clairement dans une phase de stagnation.

## DOULOUREUSES CONSÉQUENCES

Pourquoi un tel coup d'arrêt ? Tout d'abord, nous avons eu une relance économique en 2021 dopée par les dépenses massives des états et les sommes colossales déversées sur les marchés par les banques centrales. Le tout a conduit à une reprise rapide tirée par une forte demande et a eu pour effet de faire baisser très sensiblement le chômage, à un point tel que les entreprises manquent de personnel pour se développer. Il faut donc trouver des gains de productivité pour retrouver de la croissance, ce qui induit d'importantes réformes qui ne peuvent pas se faire à court terme. De plus, la politique zéro Covid en Chine et la guerre en Ukraine ont provoqué des ruptures dans la chaîne d'approvisionnement. D'où la baisse de la production

potentielle. Si l'on rajoute l'inflation qui commence à éroder le pouvoir d'achat et qui surtout joue sur le moral de la population, on a là tous les ingrédients qui favorisent un ralentissement de la croissance. Le scénario de la stagflation peut dès lors prendre forme avec en point de mire un nouveau cycle de chômage qui se profile et qui risque de durer. En terme humains, les revenus et le pouvoir d'achat baissent et les difficultés financières se font plus pressantes pour les plus pauvres et les classes moyennes. Comment sortir de ce cercle vicieux ? La stagflation pose un vrai dilemme.

## CHOC MAJEUR EN CORSE

Comment réduire l'inflation sans casser la croissance économique ? En matière monétaire, on utilise l'augmentation des taux d'intérêts pour réduire la demande et donc faire baisser l'inflation. Cependant une telle stratégie risque d'amputer la croissance en freinant plus que de mesure les investissements et la consommation. Imaginez les effets d'une augmentation des taux de crédits immobiliers sur le secteur du bâtiment qui jusqu'à présent a traversé la crise sans trop de dégâts ? La Corse, dont l'activité économique est tirée par la consommation des ménages, serait très affectée par une hausse brutale des taux. Sans parler des difficultés qu'auraient nos collectivités locales, déjà bien endettées, à

financer de nouveaux projets. La politique budgétaire est souvent utilisée comme un moyen de réguler l'activité économique. Une augmentation des aides publiques pourrait aider à relancer la croissance, mais aurait pour effet d'augmenter l'inflation. *A contrario*, une réduction des dépenses contracterait la demande mais diminuerait la croissance. Quoi qu'il en soit, les états devront aussi composer avec les énormes dettes contractées pendant la période du Covid-19. Ils n'auront pas une aussi grande latitude que par le passé pour financer leur déficit surtout si les taux augmentent !

## URGENCE PRIORITAIRE

Concernant l'inflation sur les prix de l'énergie, il faut espérer un contre-choc en développant les énergies renouvelables, en relançant le nucléaire et en ayant des programmes de rénovation énergétiques du bâtiment accessibles à tous. Par ailleurs, l'effort budgétaire devrait concentrer les aides sur les populations les plus fragiles. À cet égard aussi, la Corse avec son taux de pauvreté très élevé est une région particulièrement exposée à l'inflation. Urgence oblige, le ministre de l'Économie a annoncé que la protection des Français face à la hausse des prix sera une priorité. On lui en donne acte. Mais pour l'instant une seule certitude : les prix continuent d'augmenter. Jusqu'où ? **PPDC**



ECCU U SCOPU DI MANINECHINE... ANGELINA BRIGNOLI HÈ PRATICA ASSAI CÙ E SO MANE, LI PIACE DI MUNTÀ, SMUNTÀ È SOPRATUTTU DI ÒN GHJITÀ CIÒ CHÌ SICONDU À ELLA PÒ TORNA CAMPÀ! PRIMUOSA DI L'AMBIENTE, HÀ À CAPU DI RECUPERÀ L'OGHJETTI CHÌ ERANU ACCANTATI O CHÌ PEGHJU DIVIANU ESSE GHJITTATI. A SO MINANNA DIGHJÀ ERA MANESCA È SAPIA FÀ TANTE COSE, ARRANGHJAVA TUTTU È ÒN GHJITTAVA NULLA, AVIA U SENSU IN PIÙ. ANGELINA HÈ PASSIUNATA DI DECURAZIONE È HÈ ANCU APPENA ARTISTA CHÌ C'HÈ U RAZZINU, U SO MISSIAVU ERA PITTURE. CÙ AFFARI ANZIANI, IN GATTIVU STATU O PASSATI DI MODA RIESCE À FÀ UGHJETTI DI DECURAZIONE À A MODA È URIGHJINALI. TUTTU HÀ PRINCIPIATU CUSÌ.

Par Vannina Angelini Buresi

**V**

### vichjarie è luminarii

Arradicata in Balagna in Filicettu è in Cinarca in Arru, Angelina campa in Bastia. Ma hè fendu

travagliu in casa, in paese ch'ella hà fattu e so prime scuparte, ci hà trovu maraviglie chì par ella ùn eranu da ghjittà, certe volte eranu rotte ma par ella si pudianu arrangjà. Quand'ella cascava nantu à un luminariu passatu di moda, riflittia à accunciallu par rende lu ughjincu. U so tempu libaru u passa d'altr'onde, in li cumerci d'anticaglie è di robba anziana. Compra globi di lampare, di luminarii antichi è i cunvirtisci da fà ne d'altre lampare, cù un'altru aspettu. Stu cuncettu qui, si chjama «upcycling» vale à di creà cù oghjetti anziani, oghjetti novi, chì sò à u gustu d'oghje. S'ella hà principiatu par passione è par piacè, senza vulè la, oghje hè divintatu a so siconda attività, sò i so figlioli chì l'anu fattu un contu nantu à «Instagram» da fà cunnosce u so sapè fà è e so creazione. Subbitu hè stata cuntattata par cumande. Di modu naturale rivendia in un prima tempu in un cumerciu d'anticaglie in Bastia è oghje pudemu ritruvà e so creazione in a buttega di creatori bastiaccia, via Cesar Campinchi: «Gloria».

# RACCENDE U LUME DA CHÌ A LUCE SCHIARÌ TORNA!



### Una filusuffia: luttà contr'à u cunsumerisimu

A sucetà di cunsumazione chè no cunniscemu è campemu oghje un convence mancu appena à a nostra creatrice chì si difinisce piuttosto cum'è una «ri creatrice», hà l'idea di rifà ma sicondu à ella ùn hè una creazione sana. Ciò ch'ella face, a prima volta l'hà vista fà in Britagna, qualchissia rifacia luminarii aghjuvendusi di vichjarie. Ciò ch'ella trova facilmente sò i globi è spessu in forma di tulipe chì eranu tantu à a moda à un'epica. Ma ciò chì li dà spessu fastighju sò e pezze ch'ellu ci vole par ridà vita à ste lampare. Ma avà hè avvezza è hà qualchi indirizzu, piglia ancu appena d'avanza nantu à e so creazione. Da pocu hà in carriga di sceglie è stallà tutti i luminarii in un'usteria nova in Bastia. Hè felice è fiera ùn s'aspittava mancu à avè dumande simule. Ci vole à di ch'ella hà assai umilità Angelina è chì in la so prima attività, a principale sin'à oghje, hà u pinseru maiò di u frazu è di ciò ch'ellu diventa. Hè a direttrice di una struttura d'ospitalisazione in casa è cù un'altra struttura in Aiacciu

travaglianu nantu à a riciclarìa di u materiale medicale. Hè impegnata dinò nantu à a messa in piazza di tutte e riciclarie ind'è d'altri settori d'attività. Par ella hè l'avvene, hè u modu di campà ch'ellu ci vulerà aduprà. Angelina Brignoli pensa chì tuttu ferma à fà in u nostru paese è ch'ellu ùn ci hè bisognu di piglià ispirazione altrò. Tanti corsi sò capace è anu l'idee è a vulintà di fà. Da i so tisoni piattati in li magazeni di robba anziana è in e case ch'ella sbarazza, à u materiale aghjuvatu in u so travagliu è ch'ella hà da qui à pocu da riciculà, nulla ùn si deve perde, nulla ùn si deve frazzà, tuttu pò sempre campà. «Manine», cum'è a chjamava a mammona di u so maritu chì era pruvinzale, chì vole di in a so lingua di Pruvenza, «Cara», cuntinughja à circà cum'ellu si dice in francese: «à chiner» cum'ellu a dice u nome di a so marca: Maninechine. Oghje pudete ritruvà e so «ri creazione» nantu à Instagram. È chì u lume sia! **PDC**

@maninechine.

# AU LOUP! L'INTERPRÉTATION DES RÊVES

COMMENT INTERPRÉTER LES RÊVES ? IL EXISTE DES THÉORIES POPULAIRES S'APPUYANT SUR UNE INTERPRÉTATION PSYCHOLOGISANTE DE SYMBOLES CONSCIENTS, CELLE DE JUNG PRÉCONISANT UNE MORPHOLOGIE COMMUNE À TOUS LES RÊVES À TRAVERS UNE « CONSTRUCTION DRAMATIQUE » INSPIRÉE PAR UN « INCONSCIENT COLLECTIF », CELLE SE VOULANT SCIENTIFIQUE RECOURANT AU RECUEIL À GRANDE ÉCHELLE DE RÊVES ET D'ENREGISTREMENT DE LEURS SUPPORTS NEURONAUX, ENFIN CELLE PROPOSÉE PAR FREUD POUR QUI LE RÊVE ÉTAIT LA VOIE ROYALE D'ABORDER UN INCONSCIENT DONT PAR AILLEURS LACAN DISAIT QU'IL ÉTAIT « STRUCTURÉ COMME UN LANGAGE »...

Par **Charles Marcellesi**, Médecin

## UN RÊVE DE LOUPS

Le sujet rêve qu'un très paisible couple de loups, un mâle et une femelle, attend les yeux grands ouverts sous une forme miniaturisée en utilisant comme tanière l'intérieur d'un masque FPP2, de ceux utilisés pour se protéger de la COVID-19. Le rêveur éprouve un affect de déplaisir parce qu'il se reproche de ne pas s'intéresser au sort des loups, que le couple attend peut-être une naissance et qu'il les laissera dans ce cas sans recours...

## DIFFÉRENTES TECHNIQUES D'INTERPRÉTATION

Consultons d'abord le *Dictionnaire illustré des RÊVES* de Pamela Ball aux fins « d'explorer le symbolisme de vos rêves » à travers des « mots clés », soit pour « loup » : « Rêver de loups peut indiquer que nous sommes menacés par d'autres, seul à seul ou par la meute. Le rêveur peut avoir des fantasmes sadiques et cruels, sans en prendre la responsabilité. » En 1938, Carl Gustav Jung proposait d'individualiser une « structure typique du rêve », qui entremêle des éléments personnels, subjectifs, et ce qui est donné dans la culture comme un « inconscient collectif » dans lequel la symbolique du loup représenterait le monde pulsionnel ; en même temps, Jung récuse l'idée freudienne d'un « travail de rêve » grâce auquel un contenu latent, porteur du véritable sens du rêve, serait déformé en contenu manifeste, d'aspect anodin, par une série de jeux de

mots à déconstruire secondairement par une technique d'associations libres. Quant aux tenants d'une technique d'interprétation « scientifique » des rêves, ils sont représentés par exemple par l'essai du Professeur Isabelle Arnulf, *Une fenêtre sur les rêves neurologie et pathologie du sommeil* aux éditions Odile Jacob, préconisant pour en faire l'analyse le recueil à grande échelle de rêves (50 000 rêves chez plus de 500 personnes d'âge et de sexe différents), leur mesure aux différents temps du sommeil, enfin « l'analyse de contenu » selon des méthodes comme celle de Hall et Van de Castle « *subdiviser le récit en différentes catégories, personnages, animaux, humains, créatures humaines et animales, environnements physiques ou décors (lieux, objets), activités (physiques, verbales, intellectuelles), interactions sociales (agression, actes amicaux, sexualité), succès ou échecs et émotions (appréhension, tristesse, colère, confusion, bonheur)* ». D'autres méthodes utilisent des échelles de bizarrerie et de menace, recourent à l'imagerie médicale permettant d'isoler la spécificité de certains thèmes... Tout cela cependant ne nous éclaire pas vraiment sur le sens possible du rêve choisi du couple de loups miniaturisés dans le masque FPP2...

## LA MÉTHODE FREUDIENNE

Reposant sur une technique de libres associations du rêveur, elle procède par jeux de mots et donnera pour le rêve concerné le résultat suivant : l'affect et le reproche d'abandon des loups renvoient à un « souvenir d'enfance » : son père avait offert au rêveur un couple de petits oiseaux exotiques de volière, mais la cage était située

trop haut pour lui et il n'avait pas vu que les oiseaux avaient épuisé les grappes de céréales (millet) disposées pour leur alimentation et les oiseaux étaient morts de faim. Ce fait était associé également à un épisode de la « sexualité infantile » : le sujet présentait une petite anomalie transitoire, une cryptorchidie, l'un des testicules n'était pas descendu dans les bourses, et sa mère surveillait de façon anxieuse si le testicule finissait par pointer dans son orifice, ceci sur fond de discussion avec divers médecins de l'opportunité d'une opération ou de craintes émises quant à fertilité future du « petit oiseau » du petit garçon (tout s'arrangera, mais cela donne le thème de la naissance attendue dans le couple de loups). Enfin le masque FPP2 qui concerne le bas du visage renvoie à un autre type de masque partiel, le loup, qui se porte sur le haut du visage, et dont les deux ouvertures condensent ici la place du regard et les deux orifices anatomiques que surveillait la mère sous la peau des bourses. À noter enfin chez le rêveur, l'importance électorale que jouera tout un choix de mots reliés à des éléments biographiques mais qui comportaient tous un tréma, soit le signe alphabétique s'écrivant en deux petits points juxtaposés pour indiquer la nécessité de prononcer en les différenciant deux voyelles qui se suivent : les deux points renvoient aux deux testicules et le terme voyelle (voit elle) au regard anxieux de surveillance de la mère. Quant au FPP2, type du masque, il condensait à la fois une référence au père de la mère (« pépé »), le risque d'être féminisé en petite « pépée » tandis que le 2 rappelait les deux testicules et le F renvoyait à une codification utilisée pour des actes médicaux. PDC



ELEZIONE  
LEGISLATIVE

2022

SUR



3

corse  
ViaStella

**LÉGISLATIVES 2022**

**LES SOIRÉES ÉLECTORALES DES 12 & 19 JUIN**

**DÈS 19.00, ÉDITIONS SPÉCIALES DU CORSICA SERA  
PUIS, TOUT AU LONG DES SOIRÉES, LES PREMIERS  
RÉSULTATS, RÉACTIONS ET COMMENTAIRES**

**SUIVEZ L'ACTUALITÉ DE CES ÉLECTIONS LÉGISLATIVES AU PLUS PRÈS DE CHEZ VOUS  
SUR NOS ANTENNES, NOTRE SITE ET NOS RÉSEAUX SOCIAUX.**



# CAROLINE FRANCHI FERVENTE AMBASSADRICE DU VIGNOBLE CORSE

DIRECTRICE DÉLÉGUÉE DU CONSEIL INTERPROFESSIONNEL DES VINS DE CORSE (CIVC), CAROLINE FRANCHI PORTE HAUT LES COULEURS DES VINS CORSES, ATTACHÉE À VALORISER AVEC TALENT L'IMAGE DE MARQUE ET LA NOTORIÉTÉ D'UN VIGNOBLE ANCESTRAL AUX CUVÉES DE CARACTÈRE. C'EST DANS CET OBJECTIF QU'ELLE LANCE CE MOIS-CI À BASTIA, UNE NOUVELLE ÉDITION DE LA DÉSORMAIS CÉLÈBRE NUIT DU MILLÉSIME, RENDEZ-VOUS PRINTANIER INCONTOURNABLE POUR TOUTE LA FILIÈRE INSULAIRE.

Par Karine Casalta

Faire du vignoble corse, fortement ancré dans le territoire, un vignoble reconnu bien au-delà des frontières de l'île, telle est l'ambition de Caroline Franchi, qui s'attache depuis 2006, au sein du CIVC, à faire rayonner les vins de Corse aux quatre coins du monde. Créé en effet en 1997 pour répondre collectivement aux enjeux de filière vinicole insulaire, en termes de production, transformation, commercialisation et distribution, sur les plans marketing et réglementaires, l'organisme organise également la communication collective de la filière. Un sujet sur lequel Caroline veille tout particulièrement, pour assurer une communication dynamique et attractive du vignoble dans un objectif de conquête de nouveaux marchés. Un défi qu'elle relève haut la main puisque au fil des années les vins de Corse n'ont cessé d'augmenter leur notoriété et conquérir de nouveaux marchés tant au plan national qu'international. Et un challenge réussi pour Caroline qui, avant de rejoindre le CIVC en 2006, ne s'était jamais imaginé embrasser cet univers vinicole qui ne lui était pas familier.

**UN MÉTIER PASSION**

Engagée à l'époque à la faculté de Corte dans un cursus orienté marketing et gestion financière, elle envisageait alors de faire une thèse dans l'objectif de devenir maître de conférences. À cette même époque, le directeur du CIVC cherchait un(e) chargé(e) de communication et s'était rapproché de la Faculté pour le trouver. Poussée par ses professeurs, elle a su saisir l'opportunité de rejoindre l'organisme pour se lancer dans la vie active. Un pur hasard qui lui a donné l'occasion de découvrir un nouveau métier et un secteur d'activité qui l'a très rapidement passionnée. Investie avec enthousiasme dans sa mission, elle prendra en 2010 les rênes de la communication et du marketing avant d'être nommée directrice déléguée en 2019. Sans connaissances spécifiques en œnologie au départ, elle s'est formée tout au long de son parcours, faisant ses armes sur le terrain, au contact de l'association des sommeliers de Corse, et du Groupement Intersyndical des Appellations d'origine de Corse qui organise plusieurs dégustations chaque année en présence d'un jury dont elle fait désormais partie. Des dégustations de vins qui lui ont appris à former son palais pour être en capacité de maîtriser leur qualité gustative, et être en mesure de faire face à des

*des vigneron, on a la chance d'avoir à la fois un vignoble à taille humaine – 135 caves particulières et 4 caves coopératives – donc on se connaît tous, et on rencontre en permanence des personnalités du vin, des sommeliers, des journalistes, c'est*

pour le vignoble corse, où plus de 35 caves locales particulières vendent leur production. De nombreuses actions sont également engagées au niveau national sur toutes les villes de France pour promouvoir le vignoble. « On a démarré en 2019 par Lyon, l'idée

« NONS AVONS LA PARTICULARITÉ D'AVOIR DES CÉPAGES INSULAIRES VARIÉS QUI NOUS OFFRENT DE POUVOIR DÉVELOPPER DES VINS DE CARACTÈRES AUJOURD'HUI APPRÉCIÉS. »

*très riche en échanges ! Avec aussi toute la partie événementielle, et de nouvelles actions à mener chaque année, de nouvelles rencontres qui font qu'on ne s'ennuie jamais. C'est ce qui explique que je ne l'ai pas fait. »*

**UN TRAVAIL DE LONGUE HALEINE**

Et son travail porte ses fruits. Régulièrement présent sur les grands salons internationaux, tels que Vinisud à Montpellier, Vinexpo

*étant de faire un roulement en rajoutant une ville chaque année, pour toucher les professionnels avec des masters class, des dégustations, et leur offrir de se perfectionner sur les vins corses. »* Sans oublier le grand public, invité à l'occasion d'une « Nuit du millésime capsule » qui s'articule autour d'un dîner organisé pour les professionnels et une soirée grand public. Interrompue par la crise sanitaire, cette action est relancée cette année les 27 et 28 juin à Lyon. Une soirée inspirée de la désormais célèbre Nuit du millésime, un événement printanier et festif, organisée à Bastia depuis 2013 pour mettre à l'honneur la filière viticole corse et le savoir-faire des vigneron. Le rendez-vous donné cette année le 5 juin, leur permet chaque année de présenter leurs nouveaux millésimes en présence de distributeurs, cavistes, sommeliers, et de nombreux professionnels dans le cadre prestigieux du Palais des Gouverneurs. Un premier temps de dégustation est ainsi réservé aux professionnels et partenaires de l'événement avant l'ouverture officielle de la soirée à un plus large public. « Organisée en étroite collaboration avec plus de 40 vigneron présents chaque année et près de cinq cents invités, c'est une soirée très attendue pour la filière. » Forte de ce collectif dynamique et structuré autour du CIVC, la filière viticole corse peut ainsi se prévaloir aujourd'hui d'un vignoble reconnu et en vogue. Avec pour signe de bonne santé, la volonté affichée de beaucoup de jeunes de s'installer ou de reprendre le flambeau pour marcher dans les traces de leurs aînés. Au service de cette filière depuis toutes ces années, Caroline Franchi peut être fière de participer chaque jour à réinventer un terroir ou encore de belles choses restent à faire. **PDC**

« JE SUIS VRAIMENT PASSIONNÉE PAR CE QUE JE FAIS. JE SUIS VRAIMENT CONTENTE DE ME LEVER TOUS LES MATINS POUR ALLER TRAVAILLER POUR LES VINS CORSES. »

interlocuteurs spécialisés pour porter haut et fort les couleurs des vins de Corse pour les promouvoir sur les différents marchés.

**UN UNIVERS À LA CROISÉE DES CHEMINS ENTRE L'HUMAIN, LA NATURE ET LA CULTURE**

*« Je suis vraiment passionnée par ce que je fais. J'aurais pu bien sûr depuis toutes ces années changer de métier et passer à autre chose, mais je suis vraiment contente de me lever tous les matins pour aller travailler pour les vins corses. J'adore être au contact*

à Bordeaux, London Wine Trade Fair à Londres, Wine Paris et ProWein à Düsseldorf, pour citer qu'eux, le CIVC a su insuffler une nouvelle dynamique à toute la filière. De fait, les vins corses ont le vent en poupe, et s'exportent à travers le monde vers pas moins de 63 destinations. Présents sur les marchés européens, notamment en Belgique, Suisse et Allemagne, ils s'exportent également sur des marchés de niche jusqu'au Japon ou en Corée, et séduisent le marché américain, en particulier les États-Unis, deuxième marché



# TUTTA A VERITÀ!

Solu a verità... A ghjurate?

**Tony Poli :**  
lè a ghjurgu !  
Allora pudemu principià...

Par Vannina Angelini Buresi

## 1. A tarra , chì vole di?

A tarra hè tuttu par mè, hè a radica, semu arradicati à i nostri lochi è à u nostru paese. Quand'è no semu luntanu avemu a brama di vultà, cù u bisognu di campà cù i nostri, a famiglia è l'amichi. Hè assai impurtante par noi, a tarra.

## 2. Dapoi quandu sete pulizata è parchè?

Ùn mi sentu micca troppu pulizatu. Mi sò impegnatu à u principiu par u me paese, listessu par a cumunità di cumuna, a ghjente m'hà dumandatu di prisintà mi. Ùn sò micca liatu à un partitu, eiu vogliu difende u me territoriu. Hè in u me spiritu, sò sempre statu vicinu à l'altri à vulè aiutà. À a scola eru delegatu, in u me travagliu più tardi eru delegatu sindacale dinò par difende u parsunnale. Quandu ghjucavu à ballò era capitanu. Vogliu esse sempre à aiutà a ghjente par campà megliu in i so lochi.

## 3. A vostra petricella à vulete purtà cumu? Chì ci vole à cambià prima?

Pensu chì ci vole aghjà à cambià i spiriti. Più v'è più ci hè ghjelusia. Ciò chì provu à fà hè chì stu spiritu Corsu, ciò ch'è no avemu in corpu, cuntinuessi. Semu qui par aiutacci tutti. È avà ancu in pulitica ci hè più gattivezza è falsità, ùn ci hè più omi è donne chì sò franchi è chì difendenu i so valori. A sucetà scambia assai, ci vole da rivene à tuttu ciò chì face ch'è no semu noi, i nostri valori è a nostra lingua. Di vede ch'è no ùn semu più cum'è 20 o 30 anni

fà, hè ciò chì mi face u più male.

## 4. Parchè st'impegnu puliticu à nivellu istituzionale?

Sè dicu a verità ùn hè micca u mandatu chì mi piace u più, Pinsavu chì à l'Assemblea pudiamu cambià parecchi affari in a vita di i corsi hè par quessa chì mi sò impegnatu. Ma po esse chì ùn avemu micca a libertà par fà la, è m'avvecu chì semu in a gestione di l'affari, più ch'è in u cambiamentu.

## 5. Dilusu dapoi o micca?

Dilusu sì, hè vera chì avemu fattu calà i prezzi par l'aviò, ma nantu à u maritimu ùn avemu micca fattu ciò chì aspittavanu i corsi. À u nivellu di a salute ci vularia più autunumia. Ùn sò micca nazionalistu, ma mi sò impegnatu à u PNC cù Jean Christophe parchè spergu assai, cun'elli fà avanzà l'affari. Ma esse corsu hè in a manera di campà, i partiti ùn volenu più di nulla, ooghje si pò fà a pulitica è campà d'una manera chì ùn hà nulla à chì vede cù ciò ch'ellu si difende. Ci sò quantunque più avanzate à u nivellu di e cumune è di e cumunità di cumune.

## 6. Statutu Particulare più avanzatu, Autunumia o Indipendenza? Sin'à induva ci vularia andà?

Pensu chì l'autunumia, n'avemu bisognu nantu à a salute, nantu à i trasporti è par a nostra lingua. E legge, sò fatte in Parighji ùn sò adattate, ancu à nivellu di e cumunità di e cumune, ùn sò micca fatte par i nostri paesi. Ci vole più autunumia par avanzà è campà megliu. Tutt'ognunu avà ne hè cunvintu.

## 7. Ghjuntu in paradisu San'Petru vi lascia trè favore: A prima: Di rivede à qualchissia chì campa quassù.

Di rivede u me babbu.

## A seconda: D'avè u putere di cambià qualcosa nantu à sta tarra.

Ch'ellu ùn ci sia più guerra, avà a campemu qui vicinu, cù l'Ukraine è a Russia ma dinò



**ANTOINE «TONY» POLI**  
PRESIDENTE DI A CUMUNITÀ DI E CUMUNE CASTAGNICCIA-CASINCA  
AGHJUNTU À A MUNICIPALITÀ DI VINZULASCA  
QUADRU AGENTE À A CAMERA DI CUMERCIU  
ELETTU GRUPPU : AVANZEMU

cù d'altri paesi cum'è in Africa dinò. È chì i populi sianu libari di campà cum'elli volenu ind'è elli.

## A terza: Di vultà prestu in casa à circa un oghjettu.

Ùn sò leiatu à nulla, ma pò esse pigliari u ritrattu di a me famiglia.

## 8. Scuntrate à Emmet Brown un parsunnaghju di fizione, u prufissore «scemu» di «Retour vers le futur», vi permette di vultà in un'altr'epica, a qualessa scigliite?

À l'epica di i me 10 sin'à 16 anni, quandu eru ghjovannu, quandu mi sintiu u megliu. Cù tutta a me famiglia in giru à mè. Di campà torna a me ghjuventù chì era più ch'è bella. Ùn averiu micca u laziu di campà altr'affare

## 9. Feminisimu, senza generu, liberalisimu, mundialisimu, militantisimu.

## Qualessa hè a parolla chì vi mette u più in zerga?

Mundialisimu.

## Quella, chì vi piace u più?

Militantisimu.

## 10. Avete 20 anni oghje, chì fate?

Faraghju a listessa affare chì aghju fattu 20 anni fà, chì ùn aghju nisun rigrettu. Aghju sempre fattu e cose di core. È saraghju ancu più presente in i me lochi par aiutà i me paisani.

## 11. Vogliu marchjà nantu à i passi di...

Di u me babbu.

## 12. Vogliu aiutà à... Ci vole dumane à parte di Corsica, un aviò v'aspetta.

Ma par pudè lu piglià divite sceglie una causa chì vi pare ghjusta, divite parte in un paese in lotta. Chi populu scigliite d'aiutà?

Avà quelli chì anu u più bisognu è i più vicinu sò l'Ucrainiani.

# L'ANGOISSE VERTE

**C**onnaissez-vous l'éco-anxiété? Pas un jour ne passe sans que son lot d'inondations, incendies, records de chaleur et pollutions en tout genre ne vienne troubler la tranquillité d'esprit de citoyens particulièrement sensibles à la cause environnementale.

Une «détresse» partagée surtout par les jeunes générations mais qui peut se transformer en envie d'agir pour la planète. En Corse, l'inquiétude semble avoir gagné notre panel qui se déclare inquiet pour l'avenir de la Terre à 86% avec des moins de 35 ans «très inquiets» à 35%.

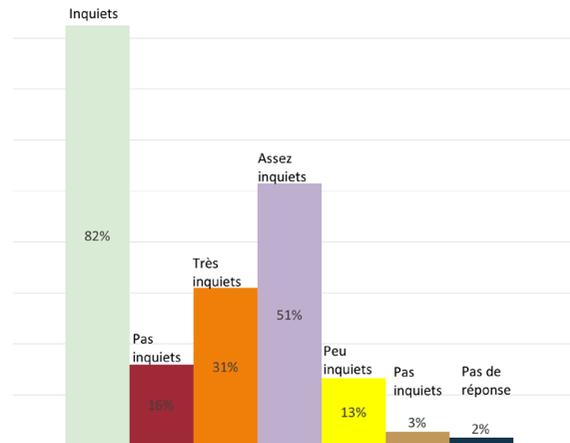
Par ailleurs les femmes et les partisans de gauche sont les plus soucieux du futur de la planète à respectivement 88 et 87%.

Face aux prévisions scientifiques du GIEC, les personnes sondées ne paraissent pas plus optimistes: 62% d'entre elles pensent qu'un inversement rapide des tendances n'est pas à l'ordre du jour dont 70% des hommes et 75% des militants de gauche.

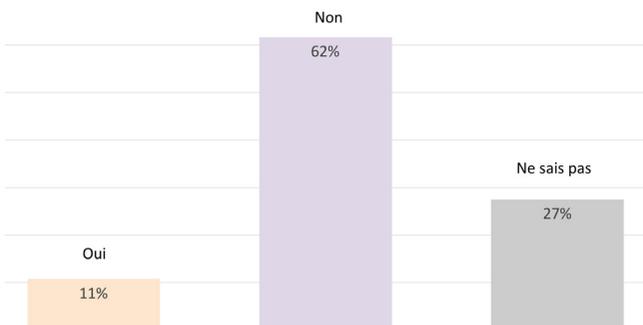
Toutefois, tout n'est pas perdu. L'étude révèle que 75% des personnes interrogées se disent prêts à changer radicalement leur mode de vie parmi lesquels 79% des 35-49 ans, 92% des sympathisants de gauche et 81% des nationalistes. Action!



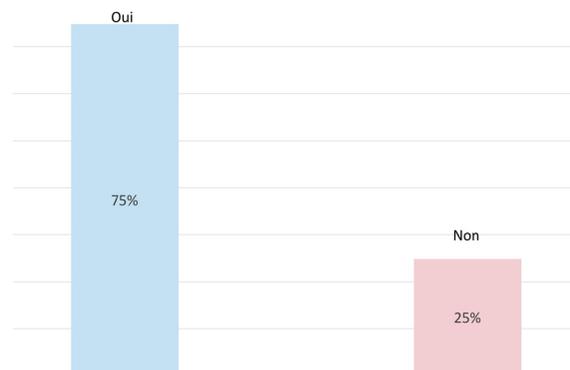
## 1. D'une manière générale, êtes-vous inquiet concernant l'avenir de la planète ?



## 2. Pensez-vous que les prévisions pessimistes du GIEC en matière de réchauffement climatique peuvent s'inverser rapidement ?



## 3. Êtes-vous prêt à changer radicalement vos habitudes, modes de consommation ou comportement pour lutter contre le changement climatique ?





PENDANT TOUTE LA DERNIÈRE CAMPAGNE PRÉSIDENTIELLE, LE PRÉSIDENT SORTANT FINALEMENT RÉÉLU FUT ACCUSÉ D'ARROGANCE. CETTE ACCUSATION FUT REPRISE PAR TOUS LES MÉDIAS. MAIS QUE VEUT-ELLE DIRE ?

Par **Michel Barat**, ancien recteur de l'Académie de Corse

# VOUS AVEZ DIT ARROGANCE ?

Un regret de la volonté d'être un Président normal comme le proclamait François Hollande et d'une manière certaine à quoi il s'est attaché au point que certains crurent bon y voir un abaissement de la fonction présidentielle et au point de rendre publique ce qu'*«un président ne devrait pas dire»*. Il n'y a aucune raison de penser que François Hollande n'était pas sincère, il

il perd la dignité présidentielle. En un mot, Jupiter est au sommet de l'Olympe et il est condamné à y rester pour en chuter. La vieille mythologie le savait bien : le chef suprême est aussi le bouc émissaire. Certains se sont étonnés et parfois offusqués de la haine que pouvait susciter le Président, mais tous les Présidents ont suscité une telle haine : de Gaulle lui-même, le général libérateur et

lynchage physique parce que leur fonction est provisoire. Là encore la vieille mythologie avait bien compris qu'en confiant le pouvoir et la puissance à quiconque on procède à un rite sacrificiel car tout pouvoir est nourri de la mort, celle de celui qui l'exerce et de ceux qui le subissent. Heureusement dans un pays civilisé, dans une démocratie libérale, cette mort n'est plus que symbolique. Mais dans un système vraiment autoritaire voire totalitaire le symbole s'efface et le tragique de la réalité réapparaît : le dictateur tue et tue en masse et finit par périr comme, Kadhafi, sous les coups d'une violence inouïe. S'il est vrai que Vladimir Poutine a la crainte de finir comme le leader libyen c'est qu'il sait qu'il est tyran. Le pouvoir est *«hybris»*, arrogance, pensaient les Grecs et l'*«hybris»* est mortifère. Ainsi le politique mais aussi la politique sont de l'ordre du tragique car habitée par la mort. Elle n'est supportable que pour ceux dont l'arrogance s'accompagne de dérision et que pour ceux qui vraiment éduqués savent qu'elle est de l'ordre du mal nécessaire, mal que l'homme doit savoir tout autant assumer qu'affronter.

**« L'ARROGANCE N'EST PAS UN ACCIDENT DU POUVOIR, ELLE EN EST UNE ÉPITHÈTE DE NATURE. »**

pensait, une fois président, rester un citoyen comme les autres. Il se trompait : la fonction présidentielle est anormale et le Président cesse d'être normal dès qu'il l'occupe. Qu'il le veuille ou non sa raison n'est plus une raison ordinaire mais la raison d'État, raison qui ne peut éviter de choquer celle des citoyens normaux. C'est tellement vrai que l'actuel Président qu'on dit si arrogant quand il se laissait aller à des formules non contrôlées d'un langage spontané ou à des comportements familiers avec certaines populations, se voyait non sans pertinence accusé d'abaisser la fonction présidentielle. Arrogant, le Président est insupportable aux citoyens mais dès qu'il cesse de l'être,

l'incarnation de la grandeur de la France ont subi des attentats visant à le tuer. Il n'y a pas de grande admiration sans grande haine, il n'y a pas de pouvoir assumé qui ne soit clivant.

## RITE SACRIFICIEL

L'arrogance n'est pas un accident du pouvoir, elle en est une épithète de nature. Notre république étant une monarchie électorale provisoire, ses Présidents se doivent d'avoir la superbe des rois pour en être digne. Le pouvoir est bien une fonction séparée au point que détestés dans son exercice, les Présidents deviennent aimés ou regrettés dès qu'ils le quittent. Ils échappent à la guillotine ou au

## SÉDUCTION RÉPULSION

Les héros nationaux, tels les grands hommes entrés au Panthéon sont finalement ceux qui ont su assumer le pouvoir et son idée tout en sachant qu'il est le mal nécessaire. La patrie en fait n'est reconnaissante que pour ceux qu'elle a tant haïs parce qu'elle les a tant aimés de même que les saints ont autant souffert pour l'Église que par l'Église. **PDC**

DES PÂLES EMBELLIES PASSAGÈRES AUX CONSTATS RÉCURRENTS, LES CHIFFRES DONNENT LE VERTIGE. UNE ÉTUDE DE 2018 SUFFIT À FIXER LES ESPRITS. 11 000 JEUNES DE 16 À 29 ANS NE SONT NI EN EMPLOI, NI EN FORMATION EN CORSE. CELA REPRÉSENTE PRÈS D'UN QUART DE CETTE TRANCHE D'ÂGE : 47 000 PERSONNES (14% DE LA POPULATION DE L'ÎLE). ADDITIONNÉS AUX 8% DE LA POPULATION ACTIVE AU CHÔMAGE, SOIT 12 000 PERSONNES, ILS SONT 23 000 PERSONNES SANS EMPLOI : PLUS QUE LA POPULATION DE L'EXTRÊME SUD !

Par **Emmanuelle de Gentili**

Par-delà ces 47 000 personnes, l'île compte 59 000 de moins de 16 ans (17%), 154 000 entre 30 et 64 ans (45%) et 79 000 de plus de 65 ans (23%), soit un total de 339 000 habitants en 2018. Pour ces jeunes, la sortie du système scolaire est difficile : peu ou pas de qualification, alternance de périodes d'emploi et de chômage. Ces Jeunes non scolarisés, Inactifs ou au Chômage (JIC), sont la cible des politiques publiques de lutte contre le décrochage scolaire et pour l'insertion et de chômage. Ces Jeunes non scolarisés, Inactifs ou au Chômage (JIC), sont la cible des politiques publiques de lutte contre le décrochage scolaire et pour l'insertion. L'île se distingue par une proportion de JIC plus importante qu'en moyenne métropolitaine (23% soit 4 points de plus). Elle se situe au 2<sup>e</sup> rang après les Hauts-de-France (24%). Ces deux régions ont les taux de pauvreté les plus importants de France métropolitaine et des taux d'activité plus faibles, notamment chez les femmes. Certes, pour une partie de la jeunesse, le chômage est fréquent entre la fin des études et l'obtention d'un emploi stable. Toutefois en Corse, ils sont moins nombreux à se déclarer chômeurs qu'au niveau national (55% contre 68%) car plus souvent au foyer (12% contre 8%) ou dans une autre situation d'inactivité (33% contre 24%). Le foyer protecteur est donc encore présent dans l'île.

## JEUNES CHERCHENT EMPLOIS DÉSESPÉRÉMENT

### LE POIDS DES SAISONNIERS

La part de JIC est plus importante dans les zones d'emploi de Porto-Vecchio (32%) Propriano (30%) et Ghisonaccia (28%), avec une surreprésentation de femmes au foyer et d'étrangers. Ce sont des territoires éloignés des pôles de formation et les emplois y sont plus souvent saisonniers. Ces chiffres ont une explication : près de 28 000 emplois sont saisonniers en Corse, soit 19% de l'emploi salarié annuel hors agriculture. Cette part, six fois plus importante qu'au niveau national, génère ce sous-emploi massif, car la saison écoulée, les emplois disparaissent. Ces salariés sont jeunes, la moitié a moins de 30 ans et un quart réside hors de Corse, expliquant en partie l'instabilité de ce marché et la constance des JIC. De plus les entreprises n'arrivent pas à les fidéliser : seuls 3/10 ont travaillé dans le même établissement l'année précédente. Les conditions de travail, le niveau de salaire et le manque de perspective y concourent : les CDD sont de moins de 4 mois et le salaire horaire est 20% en deçà de celui des permanents. Le taux de chômage, stable depuis une décennie (9% en 2010 pour 8% en 2021), indique que le marché absorbe une part importante de nouveaux venus depuis 2009 (+ 4 100 par an), y compris dans la tranche des 16-29 ans.

### UBÉRISATION DE LA SOCIÉTÉ

Mais il reste encore, hors période saisonnière, 23 000 inactifs. Cela signifie que les demandeurs d'emploi ne peuvent pas occuper les postes vacants car ils n'y sont pas formés, où qu'ils ne le veulent pas, ce qui pose des problèmes de niveau de rémunération, d'acceptabilité des tâches, et que le marché ne permet pas de création suffisante d'entreprises. Que faire, d'autant que le phénomène est national ? Certes le taux de chômage en France a reculé à 7,4% de la population active. Mais le taux

« LA BANQUE DE FRANCE PRÉVOIT UNE CROISSANCE OSCILLANT AUTOUR DE 1% EN 2024, SOIT UN SEUIL INFÉRIEUR À CELUI QUI PERMET LA CRÉATION D'EMPLOIS. »

de chômage des jeunes est trois fois plus élevé que le taux de chômage des 50 ans ou plus. Il traduit aussi l'ubérisation de la société. Ainsi, en Corse, de 2021 à 2022, 55% des entreprises créées sont des micro-entreprises, dont le statut est connu pour son instabilité (1/3 survit au bout de cinq ans), sa faible rémunération (environ 600 €/mois en moyenne) et sa vulnérabilité. Il y a donc deux problèmes à résoudre pour tous les acteurs du marché du travail (État, collectivités, chambres consulaires, entreprises, représentation syndicale, salariés) : adapter les formations existantes aux besoins du marché et examiner les niveaux de rémunération et d'acceptabilité des emplois offerts.

### CONFÉRENCE SOCIALE INSULAIRE

Le contexte international aggrave notre situation, car la guerre en Ukraine s'installe dans la durée avec la livraison d'armes par les pays occidentaux, de sorte que les prix des matières premières et de l'énergie ne seront pas à leur niveau d'avant crise avant 2025, estime la Banque de France, qui prévoit un PIB légèrement supérieur à 1% en 2024, soit un seuil inférieur à celui qui permet la création d'emploi : 1,5%. La vision politicienne du marché du travail est dépassée par l'ampleur de la tâche ! Raison de plus pour exhorter tous les acteurs de ce marché à se retrouver au sein d'une conférence sociale insulaire ! **PDC**

# LES PETITES BASTIAISES

## LE VESTIAIRE CONFIDENTIEL

C'EST À TOURRETTES-SUR-LOUP, PITTORESQUE VILLAGE MÉDIÉVAL, QUE NOUS PARTONS À LA RENCONTRE D'ANNE-SOPHIE THIERS, ORIGINAIRE DE BASTIA ET DE PETRA DI VERDE, CRÉATRICE DU CONCEPT NOVATEUR NOMMÉ LES PETITES BASTIAISES. ELLE NOUS OUVRE LES PORTES D'UNE MAISON QUI FAIT LIEU DE BOUTIQUE, FRÂICHEMENT INAUGURÉE EN DÉBUT D'ANNÉE.

Par **Laura Benedetti**



Au commencement, il y a des impressions sensibles et marquantes qui lui restent dans le cœur et les yeux. Des images de Femmes qui l'ont entourée pendant l'enfance et qui n'ont cessé de l'inspirer : « Bien entendu, ce sont mes Petites Bastiaises à moi : ma mamie, qui vendait d'ailleurs du beau linge, ma maman et mes tantes, toujours chics, élégantes et modernes quelles que soient les circonstances. Elles représentent le côté intemporel des « Petites Bastiaises ». La mode est un éternel recommencement et la qualité, la classe et le tombé sont intemporels. C'est une véritable culture qui m'a été transmise et qui se révèle à moi aujourd'hui comme une évidence. Je suis fière de perpétuer cette transmission. », nous livre-t-elle. Autour de cela, lui vient une idée, celle de faire connaître la marque « Les Petites » à ses amies, à ne pas confondre avec « Les Petites Bombes », qui se démarque par la qualité du vêtement, le style et le tombé toujours étudié. D'une simple vente privée entre copines, Anne-Sophie a porté son attention et sa sélection aux vêtements de seconde main et articles neufs recherchés pour compléter les looks et permettre d'acquérir des ensembles personnalisés à prix modérés.



Quant à la boutique, le choix original et audacieux est de la privatiser pour en constituer un boudoir au féminin pluriel. Elle se souvient : « J'ai toujours connu avec les femmes de ma famille, avec qui nous passions des heures les unes chez les autres, à essayer le dressing complet en se complimentant souvent sur "le tombé", "le touché", "la qualité", afin d'être entre nous dans un endroit cosy sans faire face aux regards des autres. » Et poursuit, « Les Petites Bastiaises, c'est plus que de la fringue : c'est un moment, leur moment, un partage, une pause bien-être dans un quotidien souvent à 100 à l'heure. Les essayages sont souvent intenses, complices, remplis d'émotions, d'éclats de rire et même parfois des larmes. C'est finalement un rendez-vous avec soi-même où on prend le temps de se découvrir, voire se redécouvrir. »

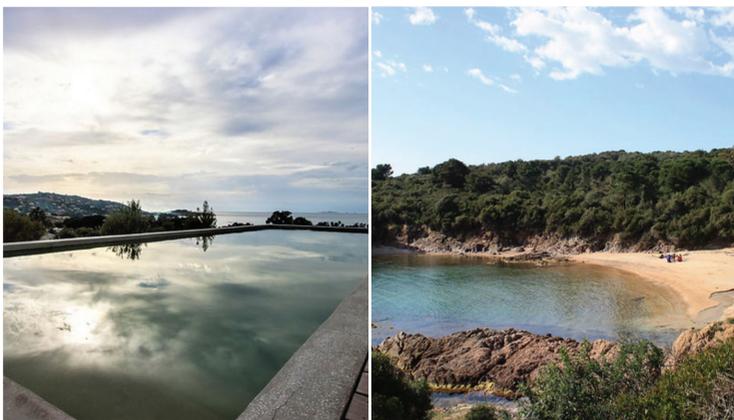


La conception du vestiaire « Les Petites Bastiaises » et de ses collections relève de la sélection d'Anne-Sophie en fonction des goûts qui lui sont propres et du désir de ses clientes. « Les Petites Bastiaises » n'est pas un dépôt-vente, « la collection est choisie et non subie », insiste-t-elle. Un tel accès à des articles de seconde main multi-marque est un privilège. Anne-Sophie nous précise où se situe sa démarche et vers quoi elle tend : « L'évolution des franchises, centres commerciaux et grandes marques ont dépersonnalisé la relation avec les clientes. C'est fou, mais il y a aujourd'hui plus de personnalisation avec certaines boutiques en ligne que dans les boutiques physiques où, bien souvent, le service se limite aux choix des tailles et des couleurs. Je suis à contre-courant de ces mouvements. J'ai pris le parti de recevoir les



femmes dans mon boudoir, de prendre le temps d'essayer, de se tromper, de s'approivoiser afin de trouver cette seconde peau qui correspondra à leur caractère et à leur morphologie. Chez « Les Petites Bastiaises », on prend le temps : un premier rendez-vous sans aucune obligation d'achat dure en moyenne entre 3h et 5h. » C'est à partir du site Internet que les rendez-vous se prennent. Là encore, Anne-Sophie surprend : on y retrouve l'histoire du concept mais aucun article n'y est à vendre. Ce qu'elle souhaite à tout prix mettre en avant, ce sont l'accueil, le conseil, l'écoute, la possibilité d'essayer et d'associer physiquement les articles. Autrement dit, une réelle expérience. Très prochainement, « Les Petites Bastiaises » évoluera en marque grâce la signature d'accessoires, à commencer par la casquette présente en boutique en ces prémices de l'été. Enfin, sur ses mots, elle conclut ainsi l'entretien : « On dit souvent des Corses qu'elles sont belles, c'est vrai, mais c'est aussi parce qu'elles savent se mettre en valeur, s'habiller, changer de style... bref c'est tout un art ! » **PDC**

50, grand'rue,  
Tourrettes-sur-Loup  
lespetitesbastiaises.com  
@lespetitesbastiaises



## CONCIERGERIE AJACCIEUNE

La Conciergerie de Julie propose sur Ajaccio et ses environs une prise en charge personnalisée et professionnelle de conciergerie, d'intendance, de gestion locative et d'entretien de résidences privées. Des services multiples sont à votre disposition : bien-être, excursions, activités pédestres ou nautiques... tout est présenté et décrit en ligne.

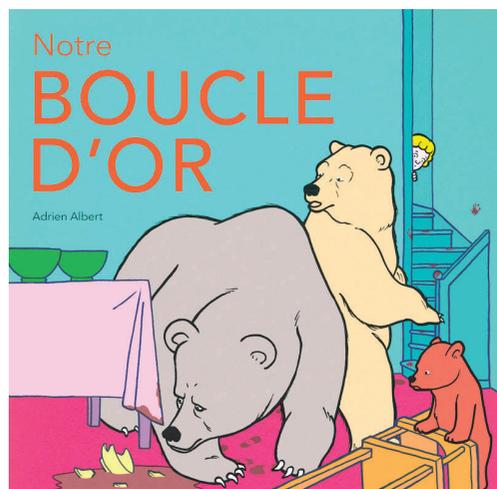
[conciergerieajaccio.net](http://conciergerieajaccio.net)  
[@conciergerie\\_de\\_julie](https://www.instagram.com/conciergerie_de_julie)



## COLIVING EN CORSE

Nomade digital, salarié, entrepreneur... Corsica Coliving met à disposition de grands espaces de vie entièrement équipés, situés entre mer et montagne, pour vous permettre, d'octobre à mai, de vivre en séjour professionnel harmonieux en télétravail et au contact d'autres Colivers. Les spots de rêve se trouvent du côté de la Balagne, à Algajola, L'Île-Rousse ou encore Calvi.

[corsiacoliving.com](http://corsiacoliving.com)  
[@corsiacoliving](https://www.instagram.com/corsiacoliving)



# 2

## LITTÉRATURE JEUNESSE

*Notre Boucle d'or* d'Adrien Albert, aux éditions L'École des Loisirs, est un petit bijou. Encore un conte revisité direz-vous! Oui car le conte traditionnel est un réservoir inépuisable pour nos jeunes auteurs. Adrien Albert transforme la petite fille en garçon et parle de la famille. Famille animale, famille humaine ; il y a de la peur entre les deux, de la méfiance aussi, car chacun doit rester à sa place en respectant le biotope de l'autre. Il y a un quasi dialogue qui s'installe entre le narrateur et Boucle d'Or, et tout s'équilibre ; le rythme très maîtrisé, le trait simple et expressif, les couleurs tranchées. Des petites prouesses aussi ; la vue en plongée de la petite maison qui devient immense quand l'enfant y entre. À lire absolument à vos enfants à partir de 3 ans.

#culetivitadicorsica  
 Médiathèques territoriales



Battèsimu



Petra Lina



Viuletta

## AVVENA

Marie réalise de sublimes bolas de grossesse en s'inspirant de l'art de vivre et de la culture corses. Par-delà la symbolique d'un côté protecteur, ce petit objet, sous forme de sautoir, émet des tintements sur le ventre de la future maman qui ont pour autre vertu d'apaiser bébé in-utéro mais aussi après sa naissance. Empreint de poésie, le bola de grossesse se garde précieusement comme souvenir de cet «avenir».

[@avvena\\_corsica](https://www.instagram.com/avvena_corsica)

# CHRONIQUE



# D'UN BOULEVERSEMENT CLIMATIQUE ANNONCÉ

PRÉCIPITATIONS IRRÉGULIÈRES ET RÉPARTIES DE FAÇON INÉGALE SUR LE TERRITOIRE, AVANT-GOÛT DE L'ÉTÉ UN PEU TROP PRÉCOCE. LA SÉCHERESSE GAGNE DU TERRAIN À L'ÉCHELON INSULAIRE. DÉCRYPTAGE D'UNE TENDANCE DE PLUS EN PLUS PRÉOCCUPANTE ET QUI POURRAIT BIEN ANNONCER UN VÉRITABLE BOULEVERSEMENT CLIMATIQUE INSCRITS DANS LE TEMPS. IL AURAIT DE GRAVES CONSÉQUENCES ÉCONOMIQUES, MAIS AUSSI SOCIALES ET POUR TOUT DIRE SOCIÉTALES.

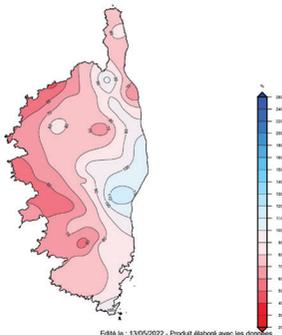
Par Véronique Emmanuelli

Faut-il s'attendre à une sécheresse plus marquée cet été? Il est encore trop tôt pour l'affirmer même si plusieurs éléments orientent le scénario en ce sens. À commencer par une saison « de recharge en eau » largement déficitaire. « *Durant cette période qui s'étend, en l'occurrence de septembre 2021 à mars 2022 inclus, le cumul des précipitations n'atteint que 75% de la normale* », résume Patrick Rebillout, directeur du centre Météo France d'Ajaccio. En outre, la répartition des pluies dans le temps a de quoi inquiéter selon le météorologue. « *Le seul mois excédentaire de cette saison de recharge 2021/2022 est novembre. Tous les mois suivant ont affiché une pluviométrie bien en deçà des normales. Janvier et février ont été très secs sur l'ensemble de la région.* » Ce qui aboutit à une conjoncture météo particulièrement remarquable selon lui. « *Il faut remonter à 2002 pour trouver des mois si peu arrosés. Le record date de 1989. À l'époque, il n'était tombé que 60% des précipitations attendues* », rappelle-t-il. Le niveau d'enneigement très modeste est un autre fait notable. « *Le manteau neigeux n'a pas réussi à se constituer compte tenu de la faiblesse des chutes de neige. Il n'y a quasiment pas de stockage d'eau sous forme de neige cette année. Le 1<sup>er</sup> mai, il ne restait plus rien de disponible* », constate le directeur. En parallèle, les disparités territoriales sont fortes, durant ces mois propices à la reconstitution des nappes phréatiques. « *Il y a une nette différence entre l'est et l'ouest de l'île. En effet, c'est cette seconde portion du territoire avec la zone montagneuse qui ont été véritablement concernées par le manque d'eau, l'équivalent de 40 à 50% des cumuls attendus. Le Fiumorbu, la Plaine orientale, en revanche, présentaient des cumuls à peu près corrects, poursuit le responsable. Autant dire que l'île était plutôt mal en point.* »

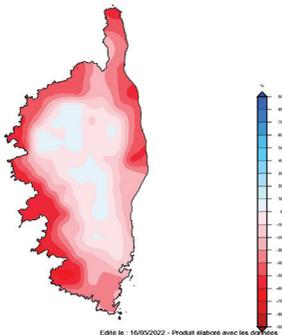
## PLUIE D'AVRIL

À partir de mi-mars toutefois, le ciel se couvra de quelques nuages noirs bienvenus. De quoi redresser à la marge au moins, la situation. « *Fort heureusement, nous avons eu à ce moment-là quelques précipitations qui ont arrosé la Plaine orientale et l'ensemble de l'île. Sans cela, le bilan aurait été bien pire. Le temps vire à la pluie en avril aussi. Nous avons eu pas mal de chance car il a beaucoup plu.* >>>

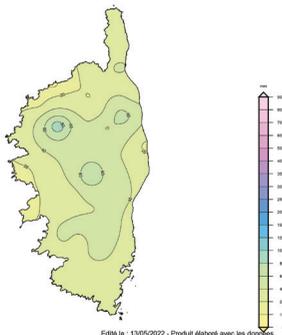
RAPPORT À LA MOYENNE DE RÉFÉRENCE 1981-2010  
DES CUMULS DE PRÉCIPITATION CORSE  
SAISON DE RECHARGE SEPTEMBRE 2021 À MARS 2022



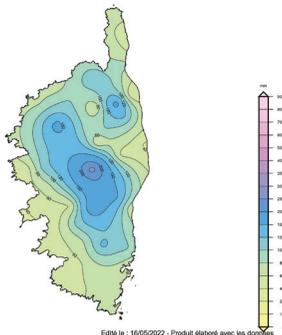
ECART PONDÉRÉ À LA MOYENNE QUOTIDIENNE DE RÉFÉRENCE  
1981-2010 DE L'INDICE D'HUMIDITÉ DES SOLS  
CORSE 15 MAI 2022



CUMUL MENSUEL DES PRÉCIPITATIONS  
CORSE  
MAI 2022



CUMUL MENSUEL DES PRÉCIPITATIONS  
CORSE  
AVRIL 2022



## 8 MILLIARDS DE M<sup>3</sup> PAR AN

LA CORSE SE DISTINGUE DES AUTRES ÎLES DE MÉDITERRANÉE PAR DES PRÉCIPITATIONS IMPORTANTES – PLUS DE 900 MM PAR AN L'ÉQUIVALENT DE 8 MILLIARDS DE M<sup>3</sup> D'EAU. CETTE RICHESSE PLUVIOMÉTRIQUE EST À RELATIVISER COMPTE TENU D'UN CONTEXTE CARACTÉRISÉ PAR UN RELIEF MARQUÉ, DES ALTITUDES ÉLEVÉES AVEC POUR COROLLAIRE, « DES FORTES PENTES INDUISANT DES RÉGIMES HYDRAULIQUES TORRENTIELS VIOLENTS ET SOUDAINS LORS DES ÉPISODES DE CRUES ». À CES DONNÉES S'AJOUTENT « UNE LARGE EXPOSITION AU VENT ET UN ENSOLEILLEMENT IMPORTANT, C'EST-À-DIRE DES FACTEURS FAVORABLES À UNE FORTE ÉVAPOTRANSPIRATION ». L'INTENSITÉ DES PHÉNOMÈNES ÉVOLUE SELON LES ANNÉES ET SELON LES MICRORÉGIONS INSULAIRES. AU-DELÀ DE LA VARIABLE SAISONNIÈRE, IL NE PLEUT PAS SUR TOUTE L'ÎLE DE FAÇON HOMOGENÈME. « DE LA ZONE LITTORALE AU CENTRE DE LA CORSE, LES HAUTEURS D'EAU S'ÉTAGENT ET VARIENT DU SIMPLE AU TRIPLE. LE NOMBRE DE JOURS PLUVIEUX S'ACCROÎT DU SIMPLE AU DOUBLE », OBSERVE-T-ON. LE NEIGE EST UN AUTRE PARAMÈTRE À PRENDRE EN CONSIDÉRATION. À L'ÉCHELLE DE L'ANNÉE, LE STOCK DE LA NEIGE HIVERNALE PUIS SA FONTE PRINTANIÈRE JOUENT UN RÔLE MAJEUR DANS L'HYDROLOGIE DES COURS D'EAU. AINSI, 1 CM DE MANTEAU NEIGEUX REPRÉSENTE EN MOYENNE 1 MM D'EAU. CE RAPPORT DE 10 À 1 PEUT ALLER JUSQU'À UN RAPPORT DE 5 À 1 EN FONCTION DU TYPE DE NEIGE. LA SÉCHERESSE DE LA SAISON HIVERNALE A ÉTÉ RESPONSABLE D'UN SÉVÈRE DÉFICIT DE NEIGE DURANT TOUTE LA SAISON CONCERNÉE.

Sur le relief, nous avons reçu jusqu'à 200 mm de pluie, ce qui représente 200 litres d'eau au m<sup>2</sup>», commente Patrick Rebillout. Il y a une bonne nouvelle puis une mauvaise. Sur le littoral, les gouttes sont rares et le déficit de précipitation s'accroît; 60% de la normale. La tendance est comparable en mai. Elle inclut une perturbation d'envergure lors de la première semaine du mois, des orages en montagne, et « toujours sur le relief, on récupère entre 60 et 80 mm de pluie ». Sur le littoral ouest en particulier, le ciel reste lumineux la plupart du temps. « Ce secteur va recevoir 20 mm de pluie ce qui est loin d'être suffisant afin de combler un déficit qui se construit depuis 9 mois ». Le début de printemps pluvieux, au-delà de la

### LES BONS GESTES À ADOPTER

En adoptant au quotidien quelques petits gestes simples mais nécessaires, on peut faire mieux dans la gestion de la ressource hydraulique. Et ce, dès les premiers jours du mois de mai, selon les préfectures de Haute-Corse et de Corse-du-Sud. Ainsi,

- pour les usages du quotidien :
  - privilégier les douches, moins consommatrices en eau que les bains ;
  - faire fonctionner les appareils de lavage à plein et en mode « économie » ;
  - arroser le jardin uniquement si c'est nécessaire, pailler les sols pour conserver l'humidité ;
  - réutiliser l'eau de pluie notamment pour les arrosages ;
  - lors du renouvellement des installations, installer des équipements sanitaires économes en eau ;
  - éviter le lavage des voitures à domicile, privilégier les stations de lavage si nécessaire seulement ;
  - avoir une gestion économe du remplissage des piscines ;
  - réparer toute fuite d'eau sans tarder.

## IRRIGATION LIMITÉE

Pour les usages agricoles et industriels, limiter la consommation en eau dans le cadre de la production ou de l'irrigation, ce qui signifie, pas d'irrigation aux heures les plus chaudes de la journée.

En Corse, l'irrigation représente environ 44% des prélèvements et l'alimentation en eau potable 46%.

Le reste est réparti entre les divers autres usages, agrément et l'industrie...



## L'EXEMPLE VENU D'AILLEURS

Pour l'heure, la capacité de stockage en Corse et par habitant est de 322 m<sup>3</sup> contre 1 100 m<sup>3</sup> en Sardaigne, soit 4 fois plus. Au début des années 2020, les besoins hydrauliques de la Corse sont estimés à 82 millions de m<sup>3</sup>. Selon les projections réalisées ils devraient atteindre 111,5 millions de m<sup>3</sup> d'ici 2050 avec en fond de scène une population de 400 000 habitants, une croissance touristique équivalant à une hausse de 68% du nombre de nuitées passées dans l'île et 20% de précipitations en moins.

moyenne cette fois, apportera une légère amélioration. «*Entre septembre et mai, nous avons recueilli 630 mm ce qui représente 80% de la normale attendue sur cette période, moyennée sur l'année*», observe le spécialiste. Dans l'intervalle, les températures se sont aussi adoucies, excepté en octobre et mars mais dans l'intérieur de l'île seulement. Sur le littoral, il a toujours fait plus chaud que la normale. En février, l'évolution équivalait à 2°C de plus que la moyenne.

Ces observations vont de pair avec un indice d'humidité des sols très hétérogène. «*S'agissant du relief et de l'intérieur de l'île, nous pouvons poser un diagnostic relativement correct à ce stade de l'année. Même si les choses changent rapidement parce que compte tenu de la chaleur, l'humidité s'évapore très vite*», avertit le responsable Météo France.

### NIVEAU «VIGILANCE»

Autre lieu, autre ambiance et sols qui commencent déjà à se craqueler. Sur le littoral jusqu'à 300 m d'altitude, de la Balagne à la Plaine orientale en passant par la façade ouest de l'île et le Cap Corse, le « diagnostic est sévère », selon Météo France. Ce qui correspond tout à la fois à une sécheresse « dite agricole », à l'activation par

les préfectures de Corse-du-Sud et de Haute-Corse d'un niveau « de vigilance défini dans le plan de gestion des épisodes de pénurie d'eau. Cette décision a pour objectif un suivi de la ressource et un renforcement de la sensibilisation du grand public et des professionnels afin de promouvoir un usage économe permettant d'éviter des mesures

restrictives sur la consommation de l'eau », indiquent les services de l'État. D'autant que les prévisions saisonnières pour juin et juillet anticipent des températures élevées et un temps sec. « Il faut toutefois rester prudent. La Corse est un relief. Par conséquent, ces projections peuvent être déjouées par des orages et des précipitations de nature

à atténuer la sécheresse estivale qui est en train de s'installer », prévient-on tout en plaçant au centre des préoccupations un avant-goût d'été, un peu trop précoce. «*Chaque année, on se demande s'il a assez plu ou pas. Je pense que le point le plus préoccupant renvoie à l'aridité estivale à laquelle nous sommes habitués mais qui se manifeste désormais avec un temps d'avance. Dans les années 1980-2010, elle débutait au 15 juin et s'achevait au 15 octobre. Si on va vers un réchauffement climatique à plus de 2°C les aridités estivales pourraient d'ici 2040 aller du 25 mai au 25 octobre et à la fin du siècle du 15 mai au 15 novembre. L'indice d'humidité est ce qui va poser le plus de problème s'agissant de l'agriculture, de la ressource en eau* », analyse Patrick Rebillout.

## PLUS ON EST JEUNE, PLUS ON AURA CHAUD

ENTRE 2040 ET 2100 LES TEMPÉRATURES DEVRAIENT ENREGISTRER UNE HAUSSE DE 2°C EN MOYENNE. LE SCÉNARIO PRIVILÉGIÉ AU PLAN INTERNATIONAL PAR LE GROUPE D'EXPERTS INTERGOUVERNEMENTAL SUR L'ÉVOLUTION DU CLIMAT (GIEC) EST ASSOCIÉ À UNE INTERROGATION POUR HANS HACK, UN INGÉNIEUR ALLEMAND, SUR LE SITE DATAWRAPPER : QUELLE HAUSSE DE TEMPÉRATURE CONNAÎTEZ-VOUS DANS VOTRE EXISTENCE ? ET SELON SES CALCULS ET SES GRAPHIQUES PLUS ON EST JEUNE AUJOURD'HUI, PLUS LE RESSENTI SERA CHAUD. AINSI, LES ENFANTS DES ANNÉES 2022, DE 0 À 9 ANS, DEVRONT COMPOSER AVEC 3° DE PLUS. LES ADOLESCENTS ET LES JEUNES ADULTES DE 10 ANS À 29 ANS SERONT EXPOSÉS À 2,5° DE PLUS. POUR LES TRENTENAIRES ET LES QUADRAS, LA HAUSSE DES TEMPÉRATURES S'ÉTABLIRA À 2°. DE 50 À 79 ANS, IL FAUDRA COMPTER AVEC 1,5° SUPPLÉMENTAIRE. QUANT AUX PLUS ÂGÉS, COMPTE TENU DE LEUR ESPÉRANCE DE VIE, ILS N'AURONT QU'À SUBIR UN DEGRÉ DE PLUS.

## DU GOLO AU TAVIGNANU

Le réseau hydrographique est formé par des cours d'eau qui prennent leur source dans la chaîne centrale à des altitudes élevées, comme à quelques kilomètres de la mer, tout dépend. Dans ce paysage, le Golu et le Tavignanu, sur le versant oriental, sont les cours d'eau les plus importants de l'île avec respectivement 90 et 80 km de long et un bassin versant de 1 065 et 802 km<sup>2</sup> soit 1/5<sup>e</sup> de la surface de l'île. Outre le Golu et le Tavignanu, l'île compte 6 bassins de superficie supérieure à 250 km<sup>2</sup> ; le Taravu, le Rizzanese, le Liamone, le Fium'Orbu, la Gravona et le Prunelli. L'ensemble représente près des 3/4 de la ressource globale.

Antoine Orsini, hydrobiologiste, maître de conférences à l'université de Corse, membre de différents conseils scientifiques et élu municipal, tire la sonnette d'alarme. La vulnérabilité de la Corse face au réchauffement climatique n'a plus rien d'abstrait depuis plusieurs années tandis qu'alternent à un rythme toujours plus soutenu, « les événements extrêmes tels que sécheresse inondation, vague de chaleur et vague de froid », note-t-il. La relation avec la hausse des températures est établie de longue date encore. « En l'espace de 40 ans, la température moyenne de l'air a enregistré une hausse de 1,4°C en plaine, de 3,3°C à 1 000 mètres d'altitude et de 5,2°C à 2 000 mètres. Tous les dix ans, on compte 8 journées estivales de plus », énumère-t-il.

### MALADIES HYDRIQUES

Dans sa ligne de mire figurent, entre autres, « des pluies extrêmes dont l'intensité ne cesse d'augmenter », un phénomène « d'évapotranspiration » accru et une sécheresse aux multiples facettes, dans le



### IRRIGATION LIMITÉE

Pour les usages agricoles et industriels, limiter la consommation en eau dans le cadre de la production ou de l'irrigation, ce qui signifie, pas d'irrigation aux heures les plus chaudes de la journée. En Corse, l'irrigation représente environ 44% des prélèvements et l'alimentation en eau potable 46%. Le reste est réparti entre les divers autres usages, agrément et l'industrie...

détail, « la sécheresse météorologique qui se traduit par un déficit de précipitations, la sécheresse édaphique ou sécheresse des sols ou agricole compatible avec un risque incendie élevé », énumère-t-il. À cela vient s'ajouter des sécheresses hydrologique et géotechnique illustrées respectivement par un étiage – ou période de basses eaux – sévère

et un risque de mouvement de terrain. » Les cours d'eau insulaires sont très sensibles aussi au dérèglement climatique. « L'eau disponible dans les cours d'eau a diminué de 20 à 30%. Le régime hydrologique de ceux-ci, de type pluvio-nival-méditerranéen, est modifié à cause de la raréfaction de la neige. » Le réchauffement des eaux « non seulement stagnantes mais aussi courantes » est un autre effet palpable susceptible de transformer le ruisseau ou la fleuve en bouillon de culture. L'hydrobiologiste est formel, « la hausse de la température de l'eau favorise la prolifération de micro-organismes responsables de maladies d'origine hydrique. Ces affections qui touchent en priorité des populations vivant sur le continent africain menacent de se propager dans les pays du sud de l'Europe ». La preuve par la bilharziose uro-génitale, présente dans les zones tropicales et intertropicales de l'Afrique à l'Asie et diagnostiquée dans l'île. Parmi les grandes menaces sanitaires, le paludisme, chikungunya, dengue, zika... ainsi que les différentes pathologies d'origine hydriques.

### L'EAU À PRIX D'OR

À l'heure du réchauffement climatique, le moustique tigre a pris ses aises dans l'île et même un peu de hauteur, jusqu'à 800 mètres d'altitude. De leur côté, les parasites tels que puces et tiques survivent de mieux en mieux aux hivers insulaires. Selon Antoine Orsini, la notion de réchauffement climatique doit être intégrée à la problématique énergétique ne serait-ce que parce que « le faible taux de remplissage

## ALERTE SUR QUATRE MICRORÉGIONS

Les bassins versants du Luri et de l'Acqua Tignese dans le Cap Corse ; l'Alisgiu dans le Nebbiu ; le Reginu et le Fiume Seccu en Balagne ; ainsi que les petits bassins versants côtiers à l'ouest, tels que Saone et Chjuni ; et sur la côte Est ; Francolu, Bravona, Fium'Altu et Alisgiani, sont les bassins les moins producteurs. À noter, quatre microrégions ont été identifiées comme particulièrement exposées à la sécheresse : la Balagne ; le Cap Corse ; les agglomérations de Bastia et de Porto-Vecchio.

## STOCKER POUR NE PAS MANQUER

Face aux épisodes de sécheresse hivernale et estivale à répétition, à la diminution annoncée de la ressource hydrique et à l'augmentation pressentie de la population insulaire, la Collectivité de Corse (CDC) compte bien faire des réserves.

C'est, en effet, ce principe de stockage qui est au cœur d'Aqua Nostra 2050, le schéma d'aménagement hydraulique élaboré par l'Office d'équipement hydraulique de la Corse, alors présidé par Saveriu Luciani, est adopté à l'unanimité par l'Assemblée de Corse le 31 juillet 2020. Les actions à mener tout au long des années à venir renvoient à la rehausse des barrages existants, comme l'Alisgiani, Figari ou Codole ainsi qu'à la création de nouvelles retenues collinaires notamment. Résultats selon les calculs effectués : 40 millions de m<sup>3</sup> de gagnés.

*des retenues gérées par EDF hypothèque le mix énergétique ou l'hydroélectricité représente 22% de la production électrique insulaire*». La raréfaction observée et annoncée de la ressource soulève, selon lui, des interrogations variées au sujet du prix de l'eau domestique et agricole ainsi que des aliments, d'une possible fracture hydrique sur fond d'inégalités sociales et tarification de l'eau ou encore de la biodiversité et de la résistance des espèces. Chaque jour, ces questions se font plus pressantes aux dires du chercheur. Car on peut envisager pire à brève échéance. «*En 2030, le climat de la Corse sera comparable à celui de Cagliari et d'ici 2070 à celui de Tunis*», appuie-t-il. Dans ces conditions, il est urgent de «*lutter contre les causes du réchauffement climatique afin d'en atténuer les conséquences*».

## LE MIEL ET LES ABEILLES PAIENT LE PRIX FORT

En 2021/2022, la sécheresse est responsable de la mort de milliers d'abeilles et par conséquent de l'effondrement de la production de miel. C'est le constat affligeant que dressent les représentants du syndicat AOP Miel de Corse – Mele di Corsica avec l'Union régionale des groupements de défense sanitaire apicole de Corse – URGDSAC. Les professionnels font état de ruches vides, de colonies décimées et de survivantes pas très vaillantes. Les butineuses paient cher le manque d'eau. Les apiculteurs sont convaincus d'avoir passé un cran depuis 2017, date à laquelle ils ont dû commencer à nourrir leurs ouvrières. Les craintes sont vives s'agissant de la pérennité de l'activité et au-delà de la filière apicole dans l'île. Face à la menace d'une sécheresse estivale importante, les chambres d'agriculture de Corse, l'Office hydraulique et l'Office de développement agricole et rural de Corse (Odarc) sont sur le qui-vive. Pour l'heure, leur méthode consiste à recenser éleveurs et agriculteurs confrontés à un possible manque d'eau. D'ores et déjà, l'installation de bâches d'eau provisoires est envisagée, comme autant de points d'approvisionnement. Pour l'ensemble des acteurs de terrain. Autre solution retenue, le transport d'eau par camion citerne vers les zones les plus arides. Juste de quoi «*limiter la casse*» de l'avis commun.

## OUVRIR UNE « ROUTE DE L'EAU »

Autre solution prônée, la construction de «*routes de l'eau*» de façon à faciliter les transferts de la précieuse ressource, grâce à des surpresseurs, canalisations et autres infrastructures appropriées, depuis les microrégions excédentaires aux microrégions déficitaires.

Le tout pour un investissement de 600 millions d'euros, dans «*la continuité du plan exceptionnel d'investissement (PEI), puis du plan de transformation et d'investissement pour la Corse (PTIC), d'une probable programmation pluriannuelle d'investissement à hauteur de 450 millions d'euros*» comme l'avait indiqué à l'époque le président de l'OEHC. Aqua Nostra s'ajoute au Plan de Bassin d'Adaptation au Changement Climatique (PBACC) et du Schéma Directeur d'Aménagement et de Gestion des Eaux (SDAGE).

### UNE AUTRE GESTION

La résistance climatique s'organise en «*réduisant l'utilisation des combustibles fossiles au profit des énergies renouvelables*», en «*stopnant net la déforestation*», en «*réduisant le risque incendie*» et en «*plantant des arbres*». La résilience, l'adaptation, la solidarité constituent des principes majeurs appliqués tout à la fois aux «*personnes, collectivités, écosystèmes, infrastructures, économie*». La sécheresse présente et à venir se conjugue encore avec une autre gestion de l'eau. De l'avis d'Antoine Orsini, elle met en jeu, entre autres, une consommation d'eau réduite, la réutilisation des eaux usées traitées notamment pour l'irrigation et la recharge des nappes, le stockage de la ressource, la culture d'espèces méditerranéennes, des cultures en sec, de nouvelles formes d'irrigation et une implication des populations locales dans la gouvernance. Sans doute parce qu'il en va de la survie de tous. «*L'eau est le facteur primordial dans le développement des îles méditerranéennes. De grandes civilisations florissantes se sont développées dans les vallées de grands fleuves. La plupart des grandes civilisations anciennes sont qualifiées de "civilisations hydrauliques". Leur niveau de développement est directement lié à leur degré de maîtrise dans la gestion de l'eau. Inversement, l'affaiblissement de cette maîtrise sociale de l'eau a automatiquement entraîné leur décadence et leur disparition.*» À méditer. PDC

# LE BEL CANTO AU DIAPASON DE LA CULTURE POPULAIRE

C'EST EN 1774 QUE LES BASTIAIS DÉCOUVRAIENT LEUR TOUT PREMIER THÉÂTRE « PLACE DE LA COMÉDIE », AUJOURD'HUI APPELÉE PLACE DU MARCHÉ. TROIS ANS APRÈS, ON EN CONSTRUISAIT UN AUTRE À PROXIMITÉ. UN SIÈCLE PLUS TARD, ON ÉRIGEAIT LE THÉÂTRE MUNICIPAL ACTUEL. SI À BASTIA LA PROXIMITÉ AVEC L'ITALIE, LA RICHESSE CULTURELLE ET LA DENSITÉ DE SON BASSIN DE POPULATION CONTRIBUE À DÉVELOPPER UN ENGOUEMENT POUR LE BEL CANTO DANS LA CULTURE POPULAIRE, IL N'EN RESTE PAS MOINS QU'À AIACCIU AUSSI, LE GOÛT POUR L'OPÉRA IRRADIERA LA CAPITALE RÉGIONALE.

Par **Vannina Angelini Buresi**

C'est au début du XIX<sup>e</sup> siècle, en 1830, qu'à Ajaccio le théâtre Saint-Gabriel ouvrira ses portes, baptisé en l'honneur du préfet Gabriel Lantivy instigateur entre autre, de cet édifice architectural. La population ajaccienne avide d'airs populaires, passionnée de chants, connue et reconnue pour ses puissantes et mélodieuses voix, participait régulièrement à la programmation culturelle de la cité. Se déployait en Corse un véritable enthousiasme autour de la culture italienne, et pour l'opéra. Comme à Bastia, ils allaient tous écouter Bellini, Donizetti, Rossini et d'autres. Ce n'est qu'à la fin du XIX<sup>e</sup> qu'en Corse, on commence à apprécier l'opéra français tel que Bizet ou Gounod. C'est Napoléon qui initiera les Français à la culture de l'opéra italien, au théâtre mais également dans les salons de la noblesse de l'Empire parisien, où l'on fait venir des ténors avec des extraits d'opéra et des romances, des harpistes et des pianistes notamment chez les sœurs de

Napoléon, Élisa et Pauline. À Bastia, après le romantisme, on découvre une autre expression, c'est l'arrivée du vérisme, influencé par le réalisme dans le chant, c'est quelque chose de plus immense très lyrique et plus exacerbé dans les émotions à la fin du XIX<sup>e</sup>. Les Corses s'emparent de certains chants, l'opéra est chantonné dans la rue, ils se l'approprient, ça fait partie de leur patrimoine. L'immigration des Napolitains et des Siciliens apportent d'autres mélodies aussi. Des chants assez vocaux qui demandent une tessiture assez élargie.

## Ténors et riauquistu

Dès la fin du XIX<sup>e</sup> et le début XX<sup>e</sup> siècle, les opéras français commencent à attirer du monde et la Corse connaît le plus grand vivier de chanteurs lyriques. Notamment avec César Vezzani et sa compagne Agnès Borgo, Martha Angelici soprano, Isabelle Andreani mezzo soprano, Gaston Micheletti



ténor ajaccien qui obtient des rôles à l'opéra comique et José Luccioni qui viendra clôturer l'âge d'or. Un coup d'arrêt se produisit, le théâtre de Bastia, véritable référence, une sorte de mini Scala, subit des dommages causés par les bombardements, quant à celui d'Ajaccio, il fut la

proie des flammes. Cependant, la culture de l'opéra est toujours présente et ses airs imprégnés dans la mémoire des Corses. Après la guerre, on retrouve toujours Martha Angelici, Micheletti, Vezzani, Tibère Raffali et en même temps Tino Rossi. Il est classé dans la

## LAMENTI

« ON RETROUVE DES LAMENTI COPIÉS SUR DES MÉLODIES NAPOLITAINES ELLES-MÊMES COPIÉES SUR DES AIRS D'OPÉRA COMME *LAMENTU DI U BANDITU, LE FAMEUX: ORAMAI MEZA MACHJIA SÒ BANDITU* INSPIRÉ PAR UN AIR NAPOLITAIN *FUNESTA CHE LUCIVE* INSPIRÉ LUI-MÊME PAR *LA SOMNAMBULE* DE BELLINI. »

Jean-Jacques Ottaviani



Laura Sibella et Xavier Torre

catégorie «Ténorino» chanteur d'opérette, archétype de la culture populaire, influencé et nourri par les nombreux opéras qu'il a découverts au cours de son enfance et de sa jeunesse au théâtre Saint-Gabriel d'Aiacciu. Les années 50 sont l'époque des ritournelles, des sérénades et des

cabarets. Le Riacquistu dans les années 70 s'attèlera à réhabiliter le chant en «Paghjelle» dit traditionnel et celui du «Cantu Sacru», les autres genres seront délaissés un temps voire décriés comme le cabaret et le «Bel Canto». Dans les années 80, seul Tibère Raffali fait carrière

ailleurs et obtient le prix Pavarotti à New York. Il faudra attendre les années 90 pour voir percer une chanteuse lyrique bastiaise Michèle Canniccioni, une soprano qui aura une carrière internationale comme Martha Angelici, quarante ans auparavant. «*Par ma volonté et mon travail, j'ai persévéré et percé. Sans connaître personne sans avoir aucun soutien, à une époque où c'était le néant à Bastia et ailleurs en Corse.*»

### L'atout corsophone

Michèle s'est produite au Japon, au Brésil, en Russie et à Milan bien sûr. Au début des années 2000, pour des raisons de santé, elle met fin à sa carrière mais se consacre aujourd'hui à

soprano, que l'on doit en partie au conservatoire Henri-Tomasi et ses deux antennes à Aiacciu et Bastia. De nombreux Corses font leurs premières armes ici et partent par la suite se perfectionner sur le continent ou à l'étranger et entament des grandes carrières comme Amélie Tatti ténor et Eléonore Pangrazi mezzo soprano ou Jean-François Marras ténor aussi qui mène une carrière à Paris et à l'étranger et encore la soprano Julia Knecht qui mène elle, une carrière ici. A leva nova marche sur les pas de Michèle Canniccioni qui a ouvert la voix à cette nouvelle génération, certains d'entre eux reviennent régulièrement se produire sur la scène corse comme récemment au palais

« CE QUI ÉTAIT POPULAIRE PENDANT 150 ANS NE L'A PLUS ÉTÉ PARCE QUE LE PEUPLE N'Y A PLUS EU ACCÈS »

Jean-Jacques Ottaviani

la transmission car elle donne des cours particuliers. Ce n'est pas en France qu'elle estime que l'on fait carrière mais à l'étranger. D'ailleurs le fait d'être corsophone, «*car la langue corse ouvre au portugais, à l'italien*» favorise la pratique du chant. «*Au niveau de l'aptitude du langage, le positionnement vocal de la voix parlée en corse est très rond comme le russe, d'ailleurs je chantais très bien en russe.*» Jean-Jacques Ottaviani, ténor bastiais, insiste lui aussi sur la maîtrise de la langue corse comme un avantage dans la pratique du chant lyrique «*avec ce phrasé long que l'on a et ses fioritures, en plus de la facilité que l'on peut avoir par la richesse de la langue à avoir des harmoniques que d'autres n'ont pas en France par exemple*»; Ce n'est pas anodin que dans le classement des cent ténors mondiaux du xx<sup>e</sup> siècle, il y ait quatre Corses: Vezzani, Micheletti, Luccioni et Tino Rossi. Nous avons aujourd'hui un foisonnement de chanteurs à voix, ténor, soprano, mezzo



Jean-Jacques Ottaviani

des Congrès d'Aiacciu. Le mois dernier pour la première édition d'«Avant-Scène» Opus Corsica, son président Xavier Torre et la concertiste directrice artistique de cette association, Laura Sibella, réunissaient de grands artistes lyriques et classiques corses et internationaux, afin qu'ils travaillent ensemble pour offrir un concert d'exception mettant en avant de jeunes talents insulaires.

### Musiques en harmonie

Pour Laura, la musique classique fait partie de la culture populaire, «*La musique classique présentée comme la Grande Musique, ou la musique dite savante, est souvent opposée aux musiques populaires que l'on nomme maintenant musiques traditionnelles. Elles ne sont pas plus simples que les autres ne sont sérieuses. Ce qui les différencie, mais ne les oppose pas, c'est que l'une est de tradition écrite, préservée sous la forme d'une notation musicale alors que l'autre est transmise oralement.*» Laura Sibella, aujourd'hui professeur au Conservatoire de Corse, est pianiste et concertiste. Elle est convaincue que si la musique classique s'est démocratisée c'est grâce à de nombreuses initiatives de qualité qui créent de fait l'accessibilité. «*Je partage*



Michèle Cannicioni

*aujourd'hui mon plaisir de soliste avec l'envie de transmettre mon expérience acquise pendant pratiquement 30 ans de carrière internationale. Je suis la cofondatrice et directrice artistique de Opus Corsica, une équipe, un projet sur l'ensemble du territoire pour faire de notre île un écrin de rencontre entre le public et l'excellence. En plus du festival International, des concerts, des résidences, des classes de maîtres, des productions, Opus Corsica c'est chaque année deux événements originaux dont je*

*suis particulièrement fière.*» Comme de nombreux chanteurs lyriques Laura a mené une grande carrière, diplômée du Conservatoire national supérieur de musique de Paris – mention

professeure au Conservatoire Henri-Tomasi à Ajaccio: «*Petru Guelfucci a intégré le piano dans son tube Corsica.*» Mais I Muvrini avait aussi commencé à le faire. Tout comme Feli l'année

## A SCALA CORSA

«**ÊTRE UNE CHANTEUSE D'OPÉRA, C'EST AVOIR DES EXPÉRIENCES DE HAUT NIVEAU, AVEC DES GRANDS CHEFS D'ORCHESTRE ET DES GRANDS METTEURS EN SCÈNE. C'EST S'EXPORTER AU NIVEAU INTERNATIONAL. J'AI INTERPRÉTÉ MICAELA DANS CARMEN À LA SCALA, QUARANTE ANS APRÈS MARTHA ANGELICI**»

Michèle Cannicioni

très bien – dans la classe de Brigitte Engerer, notre Porto-Vecchiaise est remarquée par Oxana Yablonskaya lors de son entrée à la Juilliard School de New York et intègre la prestigieuse académie de virtuoses O.Y.P.I. en Italie. Elle dit que le rôle des deux conservatoires est primordial pour le développement de la musique classique, la formation des artistes et sa place dans la culture populaire. «*Les philosophes grecs parlaient déjà de l'importance de la musique dans l'éducation, et la force du conservatoire c'est de réunir en un seul lieu plusieurs compétences et domaines d'expertises, de la formation musicale à la pratique instrumentale qui sont nécessaires pour appréhender l'univers de la musique.*»

### Le classique omniprésent

La musique classique est bien plus présente dans nos vies que l'on ne pourrait le croire. Elle résonne dans les médias, la pub, le moindre jingle radio, les musiques de film et les célèbres Walt Disney. Elle a aussi influencé la musique contemporaine y compris celle où on s'y attendait le moins comme le rap et le hard rock. La Corse ne déroge pas à la règle car de nombreux interprètes ont introduit le piano dans leur mélodie. Comme le fait remarquer Myriam Ogno,

dernière avec Opus Corsica. Un spectacle composé de ses grandes chansons et des *Danses Hongroises* de Brahms. Un beau mariage des genres comme la Corse sait si bien le faire.



Myriam Ogno

Une belle rencontre musicale, avec Laura Sibella au piano, un moment suspendu dans le temps, avec le jeune Jérémie Vuillamier pour les arrangements. Marina Luciani se produit elle aussi sur la scène insulaire et au-delà, elle s'est formée au piano dès l'âge de 7 ans, a poursuivi son étude au Conservatoire de Corse. Aujourd'hui, elle enseigne à Spartimusic à Bastia et accompagne régulièrement Laurent Bruschini. Très récemment au Danemark, elle a accompagné Doria Ousset

au concours de l'Eurovision des langues régionales et minoritaires, qui a remporté la victoire. Comme le précise une nouvelle fois Myriam, professeur de piano, «*Les groupes culturels sont conscients que l'apport d'instruments classiques enrichit leur musique, et faire appel à des musiciens classiques valorisent leurs mélodies.*» Elle n'hésite pas à dire que «*c'est une mode aujourd'hui d'intégrer le classique aux autres genres comme à la variété et c'est de partout que ça s'opère ce n'est pas seulement en Corse.*» Des groupes comme Arapà, I Chjami Aghalesi, Attallà et bien d'autres font appel à des violonistes classiques comme Célia Picciocchi, Vanessa Cahuzac et d'autres...

### Phénomène de société

Aujourd'hui, le genre lyrique semble être à nouveau à la mode. Une bénéfique démocratisation. Et la traversée du désert s'estompe. Le travail effectué et proposé récemment par Opus Corsica festival itinérant se décline partout et différents festivals œuvrent chaque année pour valoriser et permettre l'accessibilité de la musique dite savante au plus grand nombre. Bertrand Cervera violoniste solo de l'orchestre National de France, chef d'orchestre et compositeur, est un précurseur du genre, il initiera «*I paisani*» avec le premier festival itinérant de musique de chambre dans la ruralité, dans sa région di I Dui Sorru. Le festival Sorru in Musica connu un franc succès au début des années 2000, il fera découvrir de nombreux talents insulaires et internationaux, musiciens et chanteurs lyriques. N'oublions pas le festival international du chant lyrique de Canari né à la même époque, avec son prestigieux concours de chant et ses master Class, ainsi que les Rencontres musicales de Calenzana. Ces festivals contribuent aussi à révéler des talents, servent la musique et le chant. Et permettent d'affirmer: *Corsica, terra ricca di cultura musicale è cantata.* **PDC**



### UN BIJOUTIER À DOMICILE

Offrez-vous les services d'un bijoutier privé à domicile pour toute occasion.

Les bijoutiers se déplacent jusqu'à vous pour ajouter un peu de couleurs à vos événements: conseils sur mesure, présentations soignées, stand de qualité, commandes personnalisées.

Un bon moment avec toujours, la tradition méditerranéenne pour thème.

**Bijoutiers privés; Corse entière; Toute l'année**

### DES ANIMATIONS ET BABY-SITTERS

Un grand parc de jeux couvert se déplace pour vos événements privés.

Au programme: jeux, mascottes, maquillage, jeux gonflables, animation, etc. Confiez-leur vos enfants durant tout un événement pour faire plaisir aux petits comme aux grands. Ils s'occupent de tout et vous, occupez-vous de vous.

**Animateurs avec jeux, mascottes, maquillages, structures gonflables et baby-sitters; Corse entière; Toute l'année**



### UN LIEU : BAINADE À LA FERME

À Solenzara, sur la route de Bavella, une ferme vous accueille sur sa terrasse face aux aiguilles de Bavella, dans sa salle au coin de la grande cheminée ou au bord de la rivière qui borde la propriété. Venez déguster la viande de la ferme et les légumes du potager dans un cadre nature au milieu des animaux. Des chèvres, des vaches, un cochon et des ânes se promènent sur le domaine. Vous êtes attendus pour une dégustation à la broche les pieds dans l'eau.

**Ferme-auberge proposée à la privatisation sur [www.amakkia.com](http://www.amakkia.com), Capacité assise: 120 places (restaurant), + sur demande; Solenzara, Extrême sud & Plaine orientale**



Créez votre événement sur mesure ou confiez-nous en l'organisation. Sélectionnez un lieu et des prestations à la carte. En suggestion du moment:

Contact: [contact@amakkia.com](mailto:contact@amakkia.com)  
07 88 47 44 67



### DES PRESTATIONS : UNE CHEFFE À DOMICILE

Une cheffe qui aime fusionner les produits corses de saison avec l'Asie et ses nombreux voyages aux États-Unis ou en Argentine vous propose ses services à domicile. Des inspirations des quatre coins de la terre qu'elle retravaille avec passion pour proposer de la haute gastronomie sur mesure en accord avec les envies des clients.

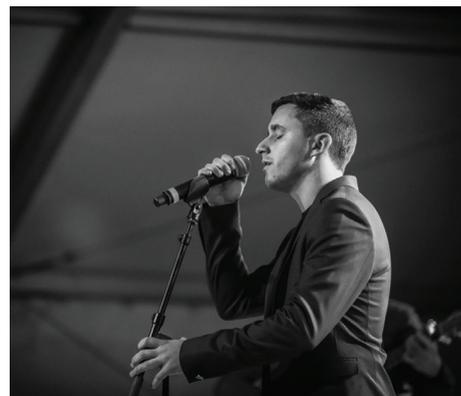
**Cheffe à domicile; Corse entière; Toute l'année**



### UN CHANTEUR CORSE

Un artiste insulaire qui s'est fait connaître sur Internet vous propose d'enchanter vos événements par sa voix puissante et ses performances vocales. En duo avec un guitariste ou en solo, il se déplace partout en Corse pour vous proposer des concerts privés de qualité entre chants corses et variété.

**Chants & guitare; Corse entière; Toute l'année**



# QUELLES STRATÉGIES FACE À L'INFLATION ?

L'INFLATION EST LE PHÉNOMÈNE D'ACHETER MOINS AUJOURD'HUI AVEC LA MÊME QUANTITÉ DE MONNAIE QU'HIER. LES PRIX AUGMENTENT ET, PAR CONSTRUCTION, LE POUVOIR D'ACHAT DIMINUE.

Par Sébastien Ristori est analyste financier, directeur du groupe BARNES Corse, enseignant en finance et auteur aux Éditions Ellipses

## LES CAUSES DE L'INFLATION

Une explication largement répandue consiste à justifier l'inflation par la quantité croissante de monnaie en circulation. Si cette théorie existe, elle est toutefois insuffisante pour justifier la hausse des prix à toutes les occasions, comme en 2008, pour la crise financière, ou l'abondance de liquidité n'a pas été suivie d'une augmentation considérable des prix. En réalité, l'observation économique des décennies passées nous enseigne que l'inflation est très souvent composée, pour partie, par la hausse des prix de l'énergie. Ces derniers ont un lourd impact sur nos entreprises qui – si elles le peuvent – répercutent cette hausse de coût sur les tarifs de vente. Les ménages paient également plus cher l'accès aux fournitures d'énergie et, en tant que consommateurs, perdent du pouvoir d'achat, puisqu'ils paient des prix plus élevés auprès des entreprises qui ont augmenté leurs tarifs. Ce raisonnement est identique pour la hausse des prix des matières premières ou des facteurs de production en tout genre. Pour endiguer cette perte de pouvoir d'achat, une technique connue consisterait à augmenter les salaires. C'est ce que l'on appelle, en économie, «l'effet de second tour». Sauf que l'augmentation de charges de personnel conduit à réduire le résultat opérationnel des entreprises. Mécaniquement, les sociétés chercheront à compenser la hausse du coût des salaires par une augmentation des prix de vente... Les consommateurs achèteront alors plus cher, annulant à terme la hausse bénéfique des salaires. Il s'agit là du cercle vicieux de l'inflation. Récemment, le gouverneur de la banque d'Angleterre a fortement préconisé de ne pas augmenter les salaires. Un bon sens de gestion, mais un non-sens social. À chacun de se construire son opinion !

## LA DETTE RECONNUE COUPABLE D'INFLATION

La dette tient également un rôle coupable dans l'inflation. La capacité pour un ménage de s'endetter à bas coût entraîne une volonté de consommation. L'offre et la demande n'ont plus le même point d'équilibre. Juste avant 2022, nous étions dans l'ère «après Covid», où les capacités de production des entreprises n'avaient pas été doublées, mais où la confiance (hautement spéculative!) était provisoirement restaurée et où la

demande s'était considérablement accrue. Ce décalage a entraîné une hausse des prix par l'effet de l'offre (insuffisante) et de la demande (très forte), l'ensemble désormais fortement accentué par une hausse des coûts sur l'ensemble des matières premières. Une sempiternelle solution consisterait pour les banques centrales à remonter les taux d'intérêt pour freiner l'endettement et limiter la consommation. Par ricochet, cela provoquerait alors une crise économique et une forte hausse du chômage. Une autre piste serait de freiner l'endettement des états mais cela occasionnerait une hausse des impôts, conduisant alors à une forte période d'austérité. Il n'existe tout simplement pas de bonnes solutions.

## QUE PEUT-ON FAIRE CONTRE L'INFLATION ?

L'inflation d'aujourd'hui s'explique par les mesures Covid, par la raréfaction des sources d'énergie amplifiée par un contexte géopolitique très fragile. Les entreprises subissent une pression à la hausse sur les salaires face à une pénurie de main-d'œuvre et s'obligent, pour pouvoir recruter, à accepter de réduire leurs marges à court terme. Du côté des approvisionnements, la fonction financière a pour objet de faire modifier, si cela est possible, la stratégie de l'entreprise: soit utiliser le stock disponible pour éviter d'acheter à outrance à des prix plus élevés qu'auparavant, soit de revaloriser les produits stars de l'entreprise, d'élaborer une nouvelle politique d'achat ou de renégocier, autant que possible, avec ses fournisseurs. Côté management, l'entreprise doit se réinventer: les sociétés qui survivent sont celles qui innovent et qui prennent des parts de marchés, tout en conservant une stratégie de prix agressive sur les produits dits cœurs de business, tout en offrant des innovations à leurs clients.

## L'HISTOIRE PERMET D'ÉLABORER DES STRATÉGIES FACE À L'INFLATION

Face à l'inflation des cinquante dernières années, les entreprises ont défini différentes stratégies en fonction du contexte macro-économique de la décennie. Dans les années 70, l'inflation annuelle grimpait de 4 à 10% tandis que les taux d'intérêt étaient très faibles. Dans cette situation, avec des croissances en volume et en prix

exponentielles, les entreprises généraient des «profits d'inflation». Quand les banques se sont rendu compte qu'elles coûtaient moins cher que l'inflation, elles ont alors décidé de prêter à taux variable pour corriger le tir. C'est dans les années 80 que la diminution de l'inflation, l'absence de croissance en volume et la remontée des taux ont refermé le piège sur les sociétés: les entreprises ont dû massivement se désendetter pour alléger la charge de la dette qui était supérieure au taux de croissance et ont dû drastiquement réduire les besoins en fonds de roulement pour préserver de la trésorerie. Dans les années 90, le faible niveau d'inflation, la faible croissance en volume et les forts taux d'intérêt n'ont pas permis aux entreprises d'adopter de nouvelles politiques tarifaires ou n'ont pas trouvé de nouveaux marchés après l'essor des Trente Glorieuses. Elles ont alors recherché des pistes de croissance externe, notamment par des fusions acquisitions. C'est d'ailleurs à la toute fin des années 90 que la plus grande vague de rapprochements d'entreprises a eu lieu. Enfin, dans les années 2000, la faible inflation, le faible niveau de croissance en volume et les faibles taux d'intérêt ont laissé les investisseurs sur leurs faims! Pour trouver des rendements plus élevés, du moins jusqu'à la crise de 2008, les investisseurs ont dû s'orienter vers des activités fortement risquées, comme les sociétés financées par effet de levier. L'essor du *private equity* et de rendements plus attractifs s'est d'ailleurs confirmé à la fin des années 2000 et 2010.

Quelles perspectives pour les années 2020 ?

À ce jour, faire des hypothèses relève de la spéculation. Pour l'heure, avec une croissance en panne, des taux d'intérêt réels faibles et une inflation en forte hausse, la tendance est à la passivité. Le piège réside dans la remontée des taux qui pourrait asphyxier la consommation, réduire drastiquement les investissements et faire pression sur les entreprises qui seraient contraintes de se désendetter le plus vite possible dans la mesure de leurs moyens. Une forte inflation pourrait emporter les sociétés à maturité, fortement endettées par la crise de la Covid et dont les pistes de croissance sont nulles. Aucun ne doute désormais que de fortes politiques publiques soient engagées par le nouveau Gouvernement pour sauvegarder l'économie. **PDC**

# Fromages *Corses* FERMIERS

Ça sent bon la tradition !



TRÀ IDENTITÀ È ECCELLENZA  
AGRI **CULTURA CORSA**



conception mediam

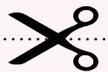
Retrouvez notre offre d'abonnement sur  
[www.parolesdecorse.com](http://www.parolesdecorse.com)

Je m'abonne pour 1 an au mensuel  
Paroles de Corse pour la somme de 35 €.  
Ci-joint mon chèque à l'ordre  
de C Communication.



# 35€

**Par an**  
frais de port  
inclus



Mes coordonnées :  M.  Mme  Mlle

Nom : ..... Prénom : .....

Adresse : .....

Code postal : ..... Ville : .....

Tél. : ..... Mail : .....@.....

Renvoyez votre bulletin accompagné de votre chèque à l'ordre de : C Communication - 11, rue Colomba - 20 000 Ajaccio

# CREAZIONE

## FESTIVAL MÉDITERRANÉEN DE LA MODE ET DU DESIGN

### Des femmes, des hommes, des savoir-faire !

Parrainée par la comédienne et réalisatrice Hélène Filières et le plasticien et cinéaste Ange Leccia, cette nouvelle édition de Creazione, accueillera artistes et artisans, stylistes et modélistes, graphistes et designers, joailliers et maroquiniers sortis de leurs ateliers pour faire partager leur talent.

Des femmes, et des hommes qui ont fait le choix de vivre et travailler en Corse, une île dont ils s'inspirent dans le respect des traditions et le souci constant de l'innovation. Creazione est leur festival. Et il est devenu une part intrinsèque de Bastia. Cette année, la manifestation met plus particulièrement à l'honneur ceux dont la conception et la fabrication s'inscrivent dans une démarche écoresponsable. L'édition 2022, qui se tiendra du 16 au 18 juin au Palais des Gouverneurs de Bastia, promet au public un rendez-vous en mode slow made. Placée sous le signe de la nature et de ses cinq éléments, la terre, le feu, l'air, l'eau et l'éther, elle plongera le visiteur dans un univers propice à l'éveil des sens, au bien-être et à la découverte en lui réservant notamment des ateliers participatifs. Au showroom des créateurs, installé dans les salles du musée, Creazione associe les jardins suspendus pour des pauses musicales ainsi qu'un espace lounge et food. La cour, elle, accueillera les défilés qui cette année feront la part belle à la green fashion et aux créations eco-friendly dans un cadre intimiste et chaleureux. Car Creazione est aussi l'occasion de concerts et de défilés nocturnes, de grandes soirées avec bars à bulles, bières et vins...



Du 16 juin au 18 juin  
Palais des Gouverneurs à Bastia

## MUSIQUE

## LES MUSICALES DE BASTIA

34<sup>E</sup> ÉDITION

### VENEZ VIBRER AUX MUSICALES !

Au programme cette année des artistes confirmés comme la chanteuse Ayo, le rappeur Kikesa, le violoniste Niculescu, la compagnie Rassegna, le Jean-Jacques Gristi Trio ou encore Nicolas Torracinta et l'Ensemble instrumental de Corse avec la talentueuse Sandrine Luigi à la guitare et le violoniste Glen Roussel, mais aussi de jeunes talents à découvrir comme Nini Set, Louise O'Sman, ou encore Sintunia, le tout nouveau le trio composé de Gilles Mahinga N'Dekesse (chant et petites percussions), Anne-Lise Herrera (violoncelle et chant), Virgile Ferjoux (clavier), qui a choisi pour sa première scène officielle Les Musicales de Bastia.

Du 5 au 11 juin 2022  
Théâtre Municipal et Centre culturel Alb'Oru à Bastia

**34<sup>e</sup> MUSICALES DE BASTIA** i 5, 8, 9, 10, è 11 di ghjugnu 2022

5 JUIN 18H00 - ALB'ORU  
Chants et musique de Méditerranée  
**COMPAGNIE RASSEGNA**

8 JUIN 21H00 - THÉÂTRE MUNICIPAL  
Concert symphonique  
**ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE CORSE**  
Solistes : Sandrine LUIGI et Glen ROUXEL  
Direction : Yann MOLENAT

9 JUIN 21H00 - ALB'ORU  
Concert Rap  
**KIKESA**

10 JUIN 21H00 - THÉÂTRE MUNICIPAL  
Concert folk / pop / soul  
**NICOLAS TORRACINTA AYO**

11 JUIN 21H00 - THÉÂTRE MUNICIPAL  
Concert jazz manouche  
**JEAN-JACQUES GRISTI TRIO**  
**FLORIN NICULESCU, GIPSY ALL STARS**

06 19 15 87 25 • info@musicales-de-bastia.com  
www.musicales-de-bastia.com

# JAZZ IN AJACCIU

L'INCONTOURNABLE **FESTIVAL DE JAZZ AJACCIEN** FÊTE SON **20<sup>E</sup> ANNIVERSAIRE**. IL REVIENT AU THÉÂTRE DE VERDURE DU CASONE **DU 27 JUIN AU 2 JUILLET** POUR 6 SOIRÉE D'EXCEPTION.

Fidèle à l'esprit qui l'a fait naître, il mêlera cette année encore à l'affiche étoiles internationales et talents insulaires.

Avishai Cohen Trio, Roberto Fonseca Trio, Marcio Faraco en compagnie de Anaadi, Catia Werneck, Wallace Nagao Trio et Mélodie Gardot, partageront ainsi la scène avec Paul Mancini, le Moving Quartet, le groupe Shangri-La ou encore Sandro Paoli, sans oublier l'ensemble Matheus dirigé par Jean-Christophe Spinosi.

Une affiche éblouissante qui nous promet de grands moments de musique !

Du 27 juin au 2 juillet  
Théâtre du Casone à Ajaccio

THÉÂTRE DE VERDURE DU CASONE

27/06 **A FILETTA**  
Paolo Fresu & Daniele di Bonaventura  
ENSEMBLE **MATHEUS**  
DIRIGÉ PAR Jean-Christophe SPINOSI

28/06 **AVISHAI COHEN TRIO**

29/06 **ROBERTO FONSECA**

30/06 **MÁRCIO FARACO & INVITÉS**  
«UNE NUIT DE RÊVE AU BRÉSIL»  
AVEC CATIA WERNECK/ANAADI  
WALLACE NEGÃO TRIO

01/07 **MELODY GARDOT**

02/07 **KEZIAH JONES**

27 JUIN → 02 JUILLET  
2022

jazzinaajaccio.com

BULLETTINE Or (Officielle instrumentale de l'Association de Tourisme du pays d'Ajaccio)



## ENSEMBLE INSTRUMENTAL DE CORSE

Fidèle à sa signature, l'**Ensemble instrumental de Corse** met en regard deux jeunes solistes pour l'interprétation de ce programme.

Sandrine Luigi, guitariste au talent reconnu, interprétera le monument de son répertoire :

le « **Concerto d'Aranjuez** »

dont le céléberrissime mouvement lent est l'une des œuvres majeures de la musique.

Glen Rouxel, violon solo de l'EIC, nous enchantera avec les airs bohémiens, redoutables de virtuosité et tellement évocateurs des Tziganes de Moravie.

L'orchestre se fera lui-même guitare grâce au génie des compositeurs Isaac Albeniz et Rimsky Korsakov, et viendra faire le lien entre ces deux instruments emblématiques.

Mardi 7 juin - 20h30  
Espace Diamant à Ajaccio

racines  
de ciel

Palais Fesch

TOUT COMMENCE  
PAR UNE  
RUPTURE

14<sup>e</sup> édition

ENTRÉE LIBRE

Prix du livre d'ART

RENCONTRES LITTÉRAIRES D'AJACCIO  
du 22 au 26 JUIN 2022

Depuis 2016, le musée Fesch a l'honneur d'accueillir dans ses salles le colloque littéraire Racines de Ciel, l'une des manifestations littéraires portées par l'association Via Grenelle depuis 2009. Ce colloque réunit à Ajaccio des auteurs venus de nombreux pays afin d'apporter une réflexion sur une thématique différente chaque année. Pour sa 14<sup>e</sup> édition, qui se déroulera du 22 au 26 juin, Pierre ASSOULINE, Nathalie COHEN, David FOENKINOS, Jean-Marc GRAZIANI, Nicolas IDIER, Claire MARIN, Marianne VIC, Laurent VIDAL et Carole ZALBERG feront l'honneur de participer à ces rencontres autour du thème « **Tout commence par une rupture** ».

Entrée gratuite  
Palais Fesch - Grande galerie et cours du musée à Ajaccio

# VITELLI TONATO

CARPACCIO DE VEAU  
ET TARTARE DE THON FUMÉ  
ACCOMPAGNÉ D'ASPERGES  
VERTES, FÈVES ET PETITS POIS

Par Kévin Yafrani-Biancardini



## PRÉPARATION

Attendrissez le veau jusqu'à posséder des fines tranches.

Coupez le thon de façon à faire un tartare. Mélangez-le avec la moutarde, l'huile et le vinaigre. Déposez le tartare sur les tranches de veau et roulez de façon à former un cannelloni. Assaisonnez avec du fenugrec, réservez au frais.

Cuisez les légumes à l'anglaise (eau bouillante salée).

Dressez les légumes encore chauds avec les rouleaux tranchés froids.

Dégustez...

## Pour 4 personnes

- 150 g d'escalope de veau tranche très finement
- 320 g de thon rouge
- une botte d'asperges de Corse
- des petits pois et des fèves
  - huile d'olive
- vinaigre de clémentines Ottavi
- pointe de moutarde à l'érable
- fenugrec

# **m**ufraggi

ensemble, bâtissons vos projets



**3 ADRESSES EN CORSE**

[www.mufraggi.fr](http://www.mufraggi.fr)  

**AJACCIO - RN 194 ZI DE BALEONE - 04 95 22 37 70**

**PORTO-VECCHIO - ZI DE MURTONE - 04 95 73 02 74**

**NOUVEAU PORTICCIO - PÔLE D'ACTIVITÉS - 04 20 15 02 49**



Mon  
bien-vivre

ardoiz  
le plaisir d'être connecté

# Pour garder l'esprit vif plus longtemps, elle sera votre meilleur atout.



OFFRE SPÉCIALE valable jusqu'au 10 juillet 2022

La tablette à partir de :

**199€<sup>(1)</sup>**  
TTC

dont 0,30 € d'éco part DEEE

au lieu de :  
**219€~~TTC~~**



+ abonnement aux services de contenus et d'accompagnement ardoiz à partir de 9,99€ TTC/mois<sup>(2)</sup>.

Choisir la tablette ardoiz<sup>®</sup>, c'est choisir d'être accompagné à tous les niveaux, de son installation à domicile par un postier à son utilisation au quotidien.

Ardoiz<sup>®</sup> est une offre de Tikeasy, entreprise du groupe La Poste.

À découvrir en bureau de poste, sur ardoiz.com ou en appelant le :

**0 805 690 933**

Service & appel  
gratuits

<sup>(3)</sup>

(1) Offre valable pour toute souscription entre le 11 avril et le 10 juillet 2022.

(2) Abonnement aux services de contenus et d'accompagnement ardoiz à 9,99€ TTC/mois avec une connexion wifi.

Labonnement peut être prépayé sur une période de 12 mois au prix de 119,88€ TTC.

L'abonnement est résiliable à tout moment au-delà de la première année.

(3) 0805 690 933 service et appel gratuits. Du lundi au vendredi de 8h30 à 19h et le samedi de 8h30 à 13h.

Offre de Tikeasy, entreprise du groupe La Poste, SAS au capital de 67 770 €.

Siège social : 6, rue Rose-Dieng-Kuntz - 44300 Nantes.

RCS Nantes 507 738 862. Intermédiaire d'assurance immatriculé à l'ORIAS sous le n° 19005055.

Offre distribuée par La Poste, SA au capital de 5 364 851 364 € Siège social : 9, rue du Colonel-Pierre-Avia - 75015 Paris.

RCS Paris 356 000 000. Crédits photos : Getty Images, © oioo.fr -04/2022. Images non contractuelles.

BETC HAVAS PARIS



vous simplifier la vie